## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Сиюхова, Аминет Магаметовна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Теоретические проблемы исследования музыкальной культуры.

1. Проблемы исследования музыкальной культуры в ситуации социального перелома.

2. Социология музыкальной культуры.

3. Музыка как феномен бытия.

ГЛАВА II. Музыка в социуме адыгов.

1. Традиционная музыка.

2. Эстрадная музыка в адыгской культуре.

3-. Академическая музыка. Становление композиторской школы Адыгеи.,.

ГЛАВА III. Музыкант в социуме адыгов.

1. Традиционные музыканты.

2. Эстрадные музыканты.

3. Профессиональные кадры и становление профессионального музыкального образования в среде адыгов.

ГЛАВА IV. Адыгский социум в сфере музыкального пространства.

1. Музыкальное пространство адыгского социума в XX веке.

2. Самодеятельная сцена.

3. Фестивали национального искусства Адыгеи.

4. Современные адыги в пространстве традиционного танцевального круга.