## Оглавление диссертациикандидат исторических наук Гойман, Александр Анатольевич

Введение.

1. Человек Древней Руси, как агент коллективных представлений.

1.1. Родовой человек (индивид).

1.2. Государственный человек (паллиат).

2. Семантические особенности картины мира человека Древней Руси.

2.1. Универсальные бинарные оппозиции.

2.1.1. Свой/чужой.

2.1.2. Мужской/женский./.

2.1.3. Триадическая модификация бинарных оппозиций.

2.2. Концептуальные матрицы, описывающие универсум.

3. Древнерусский орнамент как визуальный инвариант картины мира.

3.1. Мировое дерево.

3.2. Две птицы по сторонам древа.

3.3. Две человекоголовые птицы по сторонам древа или крина.

3.4. Четырехлепестковая розетка.