Стар Игорь Анатольевич. Дизайн-аспекты взаимодействия феноменов традиционного костюма и современной моды (На примере одежды северных народов ханты и манси) : Дис. ... канд. искусствоведения : 17.00.06 : Москва, 2004 173 c. РГБ ОД, 61:04-17/98

Содержание

Оглавление

Введение и обоснование постановки проблемы...2

Глава I. Система культурного сравнения традиционного костюма и современной

моды...15

§ 1. Костюм в контексте традиционной культуры (вектор пространства

культуры)...15

§ 2. Мода в контексте европейской культуры (вектор времени

культуры)...37

Глава П. Осмысление феноменов традиционного костюма ханты и манси и

современной индустрии моды...61

§ 1. Феномен традиционного костюма ханты и манси...61

§ 2. Феномен современной индустрии моды...94

Глава III. Культурно-морфологическая методика в проектном синтезе традиционного

костюма и современной моды...105

§ 1. Проектный анализ творческих источников и проектных аналогов...105

§ 2. Проектный синтез - совокупность дизайн-аспектов источника и аналога, как результат культурно-морфологической методики...124

Заключение...135

Приложение...137

Список литературы...161