Введение...3

Историография...7

Глава I. Парижская художественная жизнь и французская школа живописи XVIII века...26

Глава И. Давид и академия. Годы учения...56

Глава III. Давид в Риме. Становление мастера......76

Глава IV. Давид и Конвент. Мастер и мастерская...116

Глава V. Давид и Наполеон. Формирование Лувра Мастерская Давида - альтернатива Академии...152

Глава VI Брюссель. Поздний период творчества Давида...186

Заключение...211

Примечания...216

Библиография...233