Содержание

Введение 3

§ 1. Историография проблемы 5

§ 2. Обзор источников 24 § 3. Англия в начале нового времени

(экономика, политика, идеология) 39

Глава 1.Формирование профессиональной сферы досуга и

развлечений в Тюдоровскую эпоху (XVI — начало XVII вв.) 48

§ 1. Развлечения в эпоху Дж. Стоу и В. Шекспира 51

§ 2. Становление профессионального театра 59

Глава 2.Развитие основных направлений сферы досуга в

эпоху поздних Стюартов (вторая половина XVII —

первая половина XVIII вв.) 72

§ 1. Курорты 72

\* § 2. Парки и спорт 91 § 3. Кофейни 105 § 4. Праздники и зрелища 120 § 5. Театр 128

Заключение 136

\* Приложение 142 Список источников и литературы 148