## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Фань Цзин

Введение.

Глава I. Невербальный язык как феномен национальной культуры

§1. Невербальная коммуникация и языки культуры

§2. Компоненты невербального языка и их характеристика.

§3. Антропологическая особенность соматического языка

Глава И. Национально-культурная семантика соматического языка

§1. Тематико-ситуативное своеобразие социальных жестов

§2. Характеристика асоциальных жестов соматического языка

§3. Культурно-типологическая специфика соматического языка.