Циберная Олеся Федоровна Сопоставительное исследование внутрикультурного трансфера знаний в русской и китайской языковых картинах мира (на примере концепта «человек» / «人 (rén)»)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Циберная Олеся Федоровна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ

ОСНОВЫ ТРАНСФЕРА ЗНАНИЙ

§ 1.1 Теоретические основы трансфера знаний

1.1.1 Предпосылки появления теории трансфера знаний

1.1.2 Классификация трансфера знаний

1.1.3 Пути и принципы трансферизации знаний

§ 1.2 Национальные и языковые картины мира как ключ к определению

путей трансфера знаний

1.2.1 Язык и национальная картина мира

1.2.2 Концепт как микромодель национального сознания

§ 1.3 Свойства концепта как единицы трансфера знания

1.3.1 Представление о концепте на современном этапе развития когнитивной лингвистики

1.3.2 Структура и содержание концепта

§ 1.4 Методы и приемы исследования процесса трансфера знаний

1.4.1 Методы анализа концепта

1.4.2 Способы и критерии выделения репрезентантов концепта

«человек» при сборе материала исследования

1.4.3 Описание методики исследования

Выводы по главе I

ГЛАВА II ВЫЯВЛЕНИЕ ПУТЕЙ И ПРОЦЕДУР РЕАЛИЗАЦИИ ВНУТРИКУЛЬТУРНОГО ТРАНСФЕРА ЗНАНИЙ КОНЦЕПТА «ЧЕЛОВЕК» / «А (геп)» В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ

КАРТИНАХ МИРА

§ 2.1 Трансферизация знания в русской языковой картине мира

2.1.1 Синхронное состояние единицы трансфера знаний (концепта

«человек») в русской языковой картине мира в период 1853-1917 гг

2.1.2 Синхронное состояние единицы трансфера знаний (концепта «человек») в русской языковой картине мира в период 1918-1980 гг

2.1.3 Синхронное состояние единицы трансфера знаний (концепта «человек») в русской языковой картине мира в период 1981-2019 гг. . . . 95 § 2.2 Трансферизация знания в китайской языковой картине мира

2.2.1 Синхронное состояние единицы трансфера знаний (концепта «человек»/ «А (геп)») в китайской языковой картине мира в период 1850-1911 гг

2.2.2 Синхронное состояние единицы трансфера знаний (концепта «человек»/ «А (геп)») в китайской языковой картине мира в период 1912-1980 гг

2.2.3 Синхронное состояние единицы трансфера знаний (концепта «человек»/ «А (геп)») в китайской языковой картине мира в период

1981-2019 гг

§ 2.3 Сопоставление содержания и структуры единицы трансфера знаний

в русской и китайской языковых картинах мира на разных этапах

2.3.1 Сопоставительное исследование содержания и структуры концепта «человек / «А (геп)» в русской и китайской языковых картинах мира в дореволюционный период

2.3.2 Сопоставительное исследование содержания и структуры концепта ««человек» / «А (геп)» в русской и китайской языковых картинах мира в

140

послереволюционный период

2.3.3 Сопоставительное исследование содержания и структуры концепта «человек» / «А (геп)» в русской и китайской языковых картинах мира на

современном этапе ................................................... ^^

§ 2.4 Диахронные особенности трансфера знаний в национальных

языковых картинах мира

2.4.1 Особенности трансфера знаний в русской языковой картине мира

2.4.2 Особенности трансфера знаний в китайской языковой картине мира

Выводы по главе II

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение

Приложение

Приложение

Приложение

Приложение

Приложение