## Оглавление диссертациикандидат философских наук Старыгина, Анна Васильевна

Введение.

Глава 1. Теоретико-методологические основания анализа национальной культуры и национального сознания русского общества.

1.1. Национальная культура и национальное сознание.

1.2. Русская философская мысль об определяющих чертах национального сознания.

Глава 2. Константность форм проявления соборности и эсхатологизма в литературе и фольклоре.

2.1. Формы проявления соборности и эсхатологизма в литературе и фольклоре XVII в.

2.2. Формы проявления соборности и эсхатологизма в русской литературе и фольклоре XIX в.