ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 4

Глава I. МЕТОДОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ 23

1.1. Культурологический, подход в педагогическом иссле¬довании 23

1.2. Сущность и противоречия формирования профессио-нально-педагогической, культуры преподавателя выс¬шей школы , 46

1.3. Методологические принципы и организация исследо¬вания 72

Глава 2. ИСТ0РЖ0-1ВДАГ0ШЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕС-

СИОНАЛЬНО-ПЩАГОГИЧЕСКОй КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 99

2.1. Проблема становления профессионально-педагогиче¬ской культуры преподавателя высшей, школы дорево¬люционной России 99

2.2. Проблема профессионально-педагогической культуры преподавателя в советский период развития теории

и практики высшего образования НО

2.3. Современная зарубежная высшая, школа и проблема

формирования профессионально-педагогической

культуры 146

Глава 3. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛШО-ШЩАГОГИ-

ЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ 167

3.1. Педагогические ценности в структуре профессио-нально-педагогической культуры 167

3.2. Технология педагогической деятельности как компо¬нент профессионально-педагогической культуры ..... 196

3.3. Іичностно-творческий компонент профессионально-пе¬дагогической культуры 217

3.4. Профессионально-педагогическая культура как сис¬тема, ее функции, критерий и уровни 238

Глава 4. ВЕДУЩИЕ ТЕНДЕНЦИИ, ПРИНЦИПЫ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЩАГОГИЯЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВА¬

ТЕЛЯ ВЫСШЕЙ МОЛЫ 268

4.1. Тенденции и принципы формирования профессионально-педагогической культуры 268

4.2. Целостность профессионально-педагогической дея¬тельности преподавателя вуза 290

4.3. Инновационная направленность формирования профес-сионально-педагогической культуры 319

4.4. Дифференциация и индивидуализация формирования профессионально-педагогической культуры 343

ЗАКЛЮЧЕНИЕ , 375

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 390

ПРШЮЖЕНИЕ 435

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие высшей школы невозможно без осознания огромной роли культуры и образования, создания атмосферы обращенности к личности преподавателя и студента, учета особенностей их личноетно-творческой самореализации. Любые преобразования в высшей школе в конечном ито¬ге выходят на преподавателя вуза, педагога и ученого, носителя куль¬турно-педагогического наследия общества. В этой связи среди много¬численных проблем современной педагогической науки особую актуаль¬ность приобретает проблема формирования профессионально-педагогиче¬ской культуры преподавателя высшей школы. Эта проблема имеет важное социально-педагогическое значение, так как от ее решения зависит подготовка молодых специалистов,развитие и использование интеллек¬туального потенциала общества. Выявление закономерностей, принципов, психолого-педагогических условий, обеспечивающих формирование и трансляцию профессионально-педагогической культуры преподавателя и составило цель настоящего исследования. В процессе его проведения были получены следующие научные выводы и практические результаты.

В ходе исследования была обоснована совокупность положений, составляющих методологическую основу исследования. Она прежде всего связана с культурологическим подходом в исследовании педагогических проблем. При рассмотрении профессионально-педагогической культуры как социального явления, как элемента культуры общества, такой под¬ход позволяет изучать педагогические явления и процессы в контексте педагогических ценностей, технологий, способов и приемов творческой самореализации личности. Овладевая общей и педагогической культурой, как "внебиологическим механизмом" передачи социально-педагогиче¬ской наследственности, преподаватель становится способным не только к ее воспроизводству и передаче, но и к созданию новых ценностей и

- 376-

технологий. Это позволило нам провести анализ профессионально-педа¬гогической культуры на аксиологическом, технологическом и личностно-творческом уровнях.

Изучение аксиологического аспекта профессионально-педагогиче-ской культуры обусловило рассмотрение таких категорий теории цен-ностей как ценность, значение, смысл, потребности, интересы, идеалы, ценностные ориентации. Технологический аспект исследования позво¬лил рассмотреть соотношение категорий "педагогическая деятельность" и "педагогическая культура", "способ деятельности" как единица ана¬лиза культуры. Личностно-творческий аспект анализа направлен на вы¬явление механизма овладения и освоения культуры как творческого ак¬та, на изучение особенностей творческой самореализации личности. Выявление сущности и содерЕания профессионально-педагогической куль¬туры, соотнесение основных понятий позволило рассмотреть ее в еди¬ном категориальном ряду: культура - профессиональная культура -педагогическая культура - проФессионально-педагогическая культура -культура педагогической деятельности - культура личности педагога -культура педагогического общения. Анализ выделенных понятий показы¬вает, что профессионально-педагогическая культура является частью педагогической культуры, в то же время включает в себя культуру личности, деятельности и общения, специфически спроектированные в сферу профессии.

На этом основании профессионально-педагогическая культура пре¬подавателя высшей школы рассматривается нами как мера и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах деятельно¬сти и общения, направленной на освоение, передачу и создание педа¬гогических ценностей и технологий. Профессионально-педагогическая культура, таким образом, выступает одновременно как интегральное

- 377 -

качество личности, условие и предпосылка эффективной педагогической деятельности, как обобщенный показатель профессиональной компетент¬ности, и как цель профессионального самосовершенствования. Это по¬нятие включает в себя конкретные виды педагогической культуры, от¬ражающие специфику профессии преподавателя вуза.

Конкретно-научный анализ проблемы обеспечил разработку и при¬менение методологических принципов исследования, его логику, орга¬низацию, отбор методов.

Анализ проблемы в отечественной и зарубежной педагогической науке и практике позволил установить, что к настоящему моменту на¬коплен необходимый научный фонд и опыт, позволяющий обосновать ве¬дущие тенденции, принципы и условия формирования профессионально-педагогической культуры. В соответствии с методологией культуроло¬гического подхода в структуре профессионально-педагогической куль¬туры преподавателя высшей школы нами выделены структурные и функ¬циональные компоненты, отражающие многообразные - внутренние и внеш¬ние - связи и отношения исследуемого феномена как системного обра¬зования. Основными структурными компонентами являются: аксиологи¬ческий, технологический и личностно-творческий. Функциональные ком-поненты (функции) определяют конкретные виды профессионально-педа¬гогической культуры: гносеологический - методологическую (методо¬логии педагогики), интеллектуальную, исследовательскую; гуманисти¬ческий компонент - нравственную, гуманитарную, духовную; коммуни¬кативный - культуру общения, речевую, рефлексивную, межнациональ¬ного общения; обучающий - дидактическую технологическую, методиче¬скую; воспитывающий - эстетическую, физическую, экономическую, эко¬логическую, политехническую; нормативный - правовую, управленческую; информационный - диагностическую, инновационную, мониторинговую