**Амельянц, Арменак Аркадьевич.**  
Развитие представлений об ансамбле в теории градостроительства : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Москва, 2004. - 120 с. : ил. + Прил. (28с.:ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Амельянц, Арменак Аркадьевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПОНЯТИЯ АНСАМБЛЬ.

1.1. Анализ исторически сложившихся композиционных приемов формирования ансамблей

1.2. Возникновение понятия «ансамбль» в Европе и России в XVII-XIX веках

1.3. Эволюция понятия «ансамбль» в Европе в XX веке

1.4. Особенности формирования понятия «ансамбль» в России и СССР в XX веке

Выводы

ГЛАВА 2.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПОНЯТИЯ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ.

2.1. Материальная составляющая архитектурного ансамбля и особенности ее восприятия

2.2. Основные составляющие понятия архитектурный ансамбль

2.3. Архитектурный комплекс как прото-ансамбль

2.4. Ансамбль как социально значимое культурное явление

Выводы

ГЛАВА 3.

АНСАМБЛЬ КАК РЕЗУЛЬТАТ ОЦЕНКИ АРХИТЕКТУРНЫХ КАЧЕСТВ ОБЪЕКТА

3.1. Основные принципы формирования и развития ансамблей

3.2. Классификация ансамблей по типу происхождения

3.3. Понятие архитектурный ансамбль как способ описания объекта

3.4. Нетрадиционная форма существования архитектурных ансамблей

Выводы

ВЫВОДЫ.