**Григорьянц, Татьяна Александровна.**

## Культурно-исторический анализ феномена пластических искусств : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01. - Кемерово, 2004. - 241 с.

## Оглавление диссертациикандидат культурологии Григорьянц, Татьяна Александровна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I Пластическая парадигма — условие и результат освоения художественной реальности.

§ 1 Пластические искусства - феномен культурной реальности.

§ 2 Пластические искусства в истории художественной культуры.

§ 3 Особенности методологического анализа пластических искусств.

ГЛАВА II Репрезентация художественного образа в пластических

Искусствах.

§ 1 Интерпретация художественного образа: уровни презентации, структура, этапы формирования и функционирования.

§ 2 Телесность - культурно-историческая основа пластических искусств.

§ 3 Пластический образ - содержательный эквивалент художественного образа.