## Оглавление диссертациикандидат культурологии Волошина, Светлана Ивановна

Введение.2

Глава I. Взаимосвязь моды и массовой культуры

§ 1. Социальные функции моды в пространстве массовой культуры XX века.12

§2. Тенденции массовой культуры как модообразующие факторы.29

§3. Взаимовлияние традиционных видов искусства и моды.42

Глава И. Влияние идейно-политических установок и социальных событий на изменения тенденций моды

§ 1. Социальные потрясения и мода.56

§2. Одежда как личностная концепция - специфическая черта в культуре XX века.71

§3. Мода и технический прогресс.87