Васиярова Ольга Александровна Визуализация в прозе Д.И. Рубиной ХХI века («Холодная весна в Провансе», «Окна»)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Васиярова Ольга Александровна

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. ВИЗУАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТОВОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1.Визуализация в литературе: определение и генезис понятия, современные тенденции

1.2. Художественные и композиционные принципы взаимодействия

пластических искусств в малой прозе Д.И. Рубиной

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

ГЛАВА 2. ПОЭТИКА ПОРТРЕТА В ЦИКЛЕ "ХОЛОДНАЯ ВЕСНА В ПРОВАНСЕ"

2.1. Типология и функции зрительных образов

2.2. Роль экфрасиса в создании художественной системы

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

ГЛАВА 3. ПЕЙЗАЖНЫЕ ЗАРИСОВКИ И ИХ РОЛЬ В ЛИТЕРАТУРНОМ ТЕКСТЕ (ЦИКЛ «ОКНА»)

3.1. Авторское воплощение картин природы: визуальные практики

3.2. Семиотика цвета: эстетические и сюжетообразующие аспекты

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ