## Оглавление диссертациикандидат культурологии Терентьева-Моралис, Лидия Владимировна

Введение

Раздел 1. Особенности культуры индейских народов Никарагуа в доколониальный период

1.1. Народы и языки Никарагуа: особенности формирования, взаимовлияния и роль в становлении культурных сообществ

1.2. Генезис культуры индейских народов Никарагуа

1.3. Религиозные представления и их значение в формировании обычаев и традиций

Раздел 2. Постколониальный период. Преемственность и новации в диалоге культур региона

2.1. Влияние испанской колонизации на формирование социокультурного пространства страны

2.2.Преемственность и новации в диалоге культур региона