Кравченко Ольга Александровна. Формирование эстетической культуры будущего учителя иностранного языка : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 : Ульяновск, 2002 334 c. РГБ ОД, 61:03-13/12-5

Ульяновский государственный педагогический университет

им. И.Н. Ульянова

На правах рукописи

Кравченко Ольга Александровна

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук

Научный руководитель- кандидат педагогических наук, профессор Нагорнов Н.В.

**Ульяновск - 2002**

С.

**ВВЕДЕНИЕ 3**

**ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

1. [Сущность, задачи и содержание эстетической культуры будущего учителя иностранного языка 13](#bookmark0)
2. Особенности формирования эстетической культуры

у будущих учителей иностранного языка 40

1. Критерии и уровни сформированности эстетической культуры будущего учителя

иностранного языка 61

**ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

1. Экспериментальное исследование формирования эстетической культуры будущего учителя

иностранного языка 82

1. Анализ путей, общих, частных и специфических условий формирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка 129

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ 172**

**ЛИТЕРАТУРА 178**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 206**

Актуальность темы исследования. Глубокие изменения в Рос­сии, которыми отмечены 90-е года, не могли не сказаться на такой сфе­ре общественной жизни, как высшая школа. Возрождение Российского государства, поворот к демократии, к рыночным отношениям, к правам и свободам личности, стремление к утверждению статуса России в ми­ровом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики потребовали пере­осмысления государственной политики в области высшего образования. Эти процессы обусловили постановку новых целей и задач подготовки педагогических кадров: образованных, высококвалифицированных спе­циалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития науко­емких технологий, проведению научных исследований, воспитанию ду­ховности и нравственности у обучающихся.

Большое внимание уделяется в последнее время исследованию профессиональной культуры учителя. Одним из методологических ори­ентиров выступает культурологический подход, предполагающий соз­дание социально-педагогических условий для реализации личности в культуре. В этой связи заслуживает упоминания исследовательская це­левая программа «Учитель» (рук. В.А. СлаСтенин), выполненная в кон­це 80-х - начале 90-х годов. Ее приоритетами являются актуализация развития социокультурного, интеллектуального и нравственного потен­циала личности учителя, осознание и развитие профессиональных ка­честв и на этой основе реализация себя как личности.

К настоящему моменту исследована методологическая сущность культуры учителя и пути ее формирования на основе развития потреб- ностно-мотивационной сферы личности (В.А. Сластенин), появились работы, посвященные формированию гуманитарной (Н.Г. Сикорская), коммуникативной (А.В. Мудрик, О.В. Шмайлова), компьютерной (JI.C. Волкова), музыкально-педагогической (З.И. Гладких), нравственной (В.И. Тихонова, А.М. Багаутдинов), педагогической (B.JI. Бенин), поли­технической (В.А. Комелина), профессинально-нравственной (Е.Н. Бо­гданов), технологической (М.М. Левина), физической (А.М. Воронов), экологической (С.Н. Глазачев), эмоциональной (Г.А. Ястребова), этно- педагогической (О.И. Пономарева) культуры учителя. Вместе с тем возможности культурологического подхода в исследовании и формиро­вании личности педагога далеко не исчерпаны. Педагогическое искус­ство и творчество невозможно без развитой способности эстетического мирочувствования, мироосвоения, мудрости, доброты и красоты в сердце учителя. Поэтому профессиональное становление будущего учи­теля должно быть тесно связано с формированием эстетической куль­туры.

Исследование эстетической культуры базировалось на общей тео­рии культуры, вне анализа которой нельзя понять особенности эстети­ческой культуры и, более того, четко определить содержание понятия «эстетическая культура», вычленить ее структурные элементы, поэтому эстетическая культура изучалась нами в контексте анализа совокупной культуры общества и ее структуры. Здесь следует особо отметить как фундаментальные работы, так и отдельные публикации А.И. Арнольдо­ва, В.Г. Афанасьева, Э.А. Баллера, А.К. Валиева, И. Витаньи, Н.В. Гон­чаренко, В.Е. Давидович, Ю.А. Жданова, М.Т. Иовчука, М.С. Кагана, Т.М. Махмудова, В.М. Межуева, К.Х. Ханазарова и др.

Проблемы эстетической культуры чрезвычайно сложны, потому что сложен сам объект исследования. Возможно, этим объясняются разнообразные, а "иногда исключающие друг друга подходы к определе­нию понятия «эстетическая культура личности» в работах философов, социологов, педагогов, психологов (Г.Я. Василеску, А.Г. Егоров, М.С.

Ковалев, В.П. Крутоус, О.В. Лармин, М.Ф. Овсянников, Л.И. Понома­рев, В.Д. Попов, Н.С. Савкин, У.Ф. Суна, А.В. Цай, В.П. Чичканов), а также противоречивые трактовки ее сущности, специфики, взаимосвязи с другими видами культуры (В.Н. Липский, В.П. Матюхин, В.М. Пет­ров), ее структуры (Г.З. Апресян, Л.А. Волович), состава (Э.С. Марка- рян, Л.Н. Столович, В.Б. Чурбанов и др.).

Проблема формирования эстетической культуры личности затра­гивает научные исследования, интегрирующие педагогику и эстетику с опорой на их взаимодействие с культурологией, искусствознанием, ли­тературоведением, психологией, определяющие и обосновывающие мо­дели, пути, средства эстетического развития личности, различные спо­собы художественно-эстетического воздействия.

Большой вклад в решение данной проблемы внесли Б.Г. Ананьев, У. Джемс, А.Г. Ковалев, И.С. Кон, К.К. Платонов (личность, ее струк­тура, направленность), Л.А. Неменская, А.Г. Спиркин, В.В. Столин (во­просы сознания, самосознания), А.Н. Леонтьев (деятельность и ее ви­ды), М.М. Бахтин, отчасти А.И. Буров, В.И. Даль, А.Ф. Лосев, Л.Н. Толстой (эстетическая выразительность) и другие, так как содержание эстетической культуры личности охватывает, по мнению В.П. Матюхи- на, все проявления и формы сознания человеческой чувственности [129], что созвучно представлениям об эстетической культуре учителя как об условии, гармонизирующем другие элементы его гуманитарной культуры на всех уровнях (сознания, отношения, деятельности, само­сознания, самосовершенствования).

В педагогических исследованиях сложились основные теоретиче­ские представления об эстетической культуре учителя, ее содержании, направлениях, условиях формирования (Л.В. Бабич, М.А. Верб, М.В. Веселовская, Л.Е. Дементьева, Г.А. Петрова, Е.И. Радюхина и др.).

Анализ научных трудов показывает, что вопросы формирования эстетической культуры рассматривались учеными различных наук, од­нако аспект влияния эстетической культуры на становление будущего учителя иностранного языка является малоизученным. Вместе с тем в практической деятельности ощущается необходимость проведения та­кого исследования.

По-прежнему сохраняется диспропорция в профессиональной и культурной подготовке студентов в вузе, которая выражается в ориен­тации учебно-воспитательного процесса на производство только учите­ля-предметника.

Анализ показывает, что в силу ряда причин не во всех общеобра­зовательных школах в достаточной степени развиваются основы эсте­тической культуры: кадры, финансирование, материальная база, орга­низационно-управленческое, методическое обеспечение. Эти причины присущи и вузам. Эстетическое воспитание в вузе осуществляется не в соответствии с комплексными планами воспитания, и учебный процесс при этом не является решающим фактором эстетического развития бу­дущего педагога, поскольку есть несогласованность действий препода­вателей. Так, не все успешно используют свою дисциплину в формиро­вании эстетической культуры студентов. Не всегда успешно использу­ется индивидуальный и дифференцированный подход к формированию эстетической культуры. В недостаточной степени обращается внимание преподавателей вузов на успешное использование когнитивного, моти­вационного, деятельностного, коммуникативного, эмоционального компонента в формировании эстетической культуры. Преподаватели вуза слабо осведомлены об уровне сформированное™ эстетической культуры, так как имеются затруднения в приобретении учебно­воспитательной, методологической, методической и специальной лите­ратуры по исследуемой проблеме, что не дает возможности замерить динамику развития эстетической культуры.

Все вышеизложенное позволило нам сформулировать проблему нашего исследования: каковы пути и педагогические условия успешно­сти формирования эстетической культуры будущего учителя иностран­ного языка?

Решение этой проблемы и составляет цель нашего исследования. Объектом исследования является процесс формирования эстети­ческой культуры студентов - будущих учителей иностранного языка.

Предметом исследования являются пути и педагогические усло­вия успешности формирования эстетической культуры будущего учите­ля иностранного языка.

Исходя из проблемы, цели исследования, его объекта и предмета, были поставлены следующие задачи:

1. Раскрыть сущность формирования эстетической культуры буду­щих учителей иностранного языка.
2. Выявить и обосновать пути и педагогические условия, при кото­рых процесс формирования эстетической культуры будущих учи­телей иностранного языка будет проходить наиболее успешно.
3. Разработать критерии и выявить уровни сформированности эсте­тической культуры будущего учителя иностранного языка.
4. Разработать научно обоснованные методические рекомендации по формированию эстетической культуры будущего учителя ино­странного языка.

Методологическая основа исследования: документы Российско­го правительства по вопросам профессионального становления молоде­жи, совершенствованию подготовки специалистов с высшим образова­нием; документы о перестройке высшего образования. Философской методологической основой исследования являются труды А.И. Арноль­дова, В.Е. Давидович, М.С. Кагана, Э.С. Маркаряна, В.М. Межуева, Л.П. Печко и др. Педагогическую основу составляют труды М.А. Ари- ян, С.И. Архангельского, Ю.К. Бабанского, JI.В. Бабич, М.А. Верб, JI.E. Дементьевой, Г.А. Китайгородской, Н.В. Нагорнова, Г.А. Петровой, Е.И. Радюхиной, В.А. Сластенина, Е.Н. Шиянова и др. Психологиче­скую методологическую основу представляют труды Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, К.К. Платонова и др.

Методы исследования: анализ философской, педагогической, психологической, методической, эстетической, искусствоведческой ли­тературы по исследуемой проблеме; изучение и обобщение педагогиче­ского опыта; моделирование процесса воспитания; наблюдение; опрос; анкетирование; педагогический эксперимент; статистическая обработка результатов исследования.

Базой исследования явились педагогический факультет, факуль­тет иностранных языков, Дошкольного воспитания Ульяновского госу­дарственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова.

Исследование проводилось в течение 1997 - 2002 гг. и включало в себя ряд этапов.

На первом этапе (1997 г.) анализировалось современное состоя­ние проблемы, изучалась психолого-педагогическая литература. На ос­нове проведенного анализа была определена проблема, цели, задачи и гипотеза исследования.

В нашем исследований мы исходили из гипотезы: формирование эстетической культуры будущего учителя иностранного языка может быть успешным и эффективным, если будут соблюдаться три группы условий.

К первой группе относятся общие условия, направленные на формирование общего развития личности: методологическое, матери­альное, методическое, организационно-управленческое, кадровое обес­печение.

Во вторую группу входят частные условия, направленные на ус­пешное формирование эстетической культуры: сформированность сту­денческого коллектива; развитие коллективной деятельности студен­тов; учет региональных особенностей; использование средств массовой информации и технических средств обучения; изучение дисциплин об­

щекультурного блока в учебно-воспитательном процессе и включение в практическую деятельность студентов; учет возрастных и индивиду­альных особенностей развития каждого студента.

Третья группа включает **специфические условия,** возникающие на основе общих и частных условий, направленные на эффективность формирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка: использование возможностей преподавательского состава при формировании культуры в процессе изучения иностранного языка; ис­пользование различных форм, методов и средств языка для формирова­ния эстетической культуры; включение каждого студента в личностное общение с носителями языка, в активную позицию по ознакомлению учащихся, родителей, общественных организаций с культурой страны изучаемого языка; использование программы по международному об­мену студентов.

**Второй этап** (1998 - 1999 гг.). На этом этапе анализировался про­цесс эстетического воспитания студентов языковых специальностей педагогического университета, рассматривались особенности формиро­вания эстетической культуры данных студентов, проводился анализ степени сформированности эстетической культуры у студентов - буду­щих учителей иностранного языка; разрабатывались пути и условия ус­пешности формирования эстетической культуры будущих учителей иностранного языка; велась разработка эксперимента.

**На третьем этапе** (1999 - 2002 гг.) проводился эксперимент с це­лью эмпирической проверки гипотезы и теоретических положений, коррекция приемов работы, направленных на успешность формирова­ния эстетической культуры будущего учителя иностранного языка.

**На четвертом этапе** (2002 г.) проводилась обработка полученных результатов, систематизация и обобщение материалов исследования, оформление выводов, рекомендаций и литературное оформление работы.

Научная, новизна заключается в том, что с учетом достижений философских, психологических, языковедческих, культурологических, педагогических наук в исследовании обобщены научные знания о сущ­ности эстетической культуры личности; предпринята попытка реализа­ции концепции формирования культуры будущего учителя иностранно­го языка; выделена система критериев, которая позволяет определить более качественно уровень сформированности эстетической культуры будущего учителя иностранного языка; разработаны методические ре­комендации по совершенствованию процесса формирования эстетиче­ской культуры будущего учителя иностранного языка.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что оп­ределены понятия «эстетическая культура будущего учителя» и «эсте­тическая культура будущего учителя иностранного языка», принципы (принцип рефлексивности, принцип прогнозирования и ориентации на конечный положительный результат, принцип интеграции и комплекс­ного воздействия на студента, принцип личностно-гуманного подхода), способствующие реализации содержания формирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка, теоретически обосно­ваны и апробированы пути и педагогические условия успешности фор­мирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка.

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработанные в нем научно обоснованные рекомендации позволяют успешно формировать эстетическую культуру будущего учителя ино­странного языка, могут быть использованы преподавателями иностран­ного языка, кураторами групп, в лекционных курсах по педагогике, в системе переподготовки и повышения квалификации учителей ино­странного языка.

Достоверность полученных результатов обусловлена системным подходом к решению поставленной проблемы, использованием методи­ки исследования, адекватной поставленным задачам, тщательным и всесторонним анализом полученных эмпирических данных и достаточ­ной продолжительностью исследования.

Апробация и внедрение результатов диссертационного исследо­вания. Основные выводы и идеи исследования были обсуждены и одоб­рены на VI Всероссийской научно-практической конференции «Про­блемы педагогики творческого саморазвития личности и педагогиче­ского мониторинга» (г. Казань, 1998 г.), научно-практической конфе­ренции «Личность младшего школьника» (г. Ульяновск, 1999 г.), I Все­российской научно-практической конференции «Теория и практика германских и романских языков» (г. Ульяновск, 2000 г.), научно­практической конференции «Психолого-педагогические проблемы фор­мирования личности младшего школьника» (г. Ульяновск, 2000 г.), на­учно-практическом семинаре «Многоуровневое обучение иностранному языку в авиационном ВУЗе» (г. Ульяновск, 2000 г.), V Всероссийской научно-практической конференции «Принципы народности и правосла­вия в педагогической системе К.Д. Ушинского и развитие современного образования» (г. Курск, 2001 г.), II Всероссийской научно­

практической конференции «Теория и практика германских и роман­ских языков» (г. Ульяновск, 2001 г.), Всероссийской научно­

практической конференции «Раннее языковое образование: состояние и перспективы» (г. Ижевск, 2001 г.), научно-практической конференции «Детский сад - школа - вуз: проблемы и перспективы развития» (г. Брянск, 2001 г.), научно-практической конференции «Актуальные про­блемы воспитания современного школьника» (г. Ульяновск, 2001 г.), III Всероссийской научно-практической конференции «Теория и практика германских и романских языков» (г. Ульяновск, 2002 г.), ежегодных внутривузовских научно-практических конференциях профессорско- преподавательского состава Ульяновского государственного педагоги­ческого университета им. И.Н. Ульянова (1997 - 2001 гг.).

На защиту выносятся следующие положения:

1. Для педагогов высших учебных заведений знание сущности эстети­ческой культуры позволяет направлять учебно-воспитательный про­цесс на повышение качества подготовки высококвалифицированных специалистов иностранного языка.
2. Выявленные пути и педагогические условия оказывают успешное влияние на формирование эстетической культуры будущих учителей и повышение их педагогического мастерства в области данной про­фессии.
3. Разработанные критерии и уровни, а также методические рекоменда­ции направлены на совершенствование формирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Во введении .раскрывается актуальность темы исследования, ха­рактеризуется проблема, цель, объект, предмет, задачи исследования, излагается его методика.

В первой главе раскрывается сущностная характеристика эстети­ческой культуры будущего учителя иностранного языка, особенности формирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка, выделены критерии, и выявлены уровни сформированности эсте­тической культуры будущего учителя иностранного языка.

Во второй главе раскрывается методика организации и проведе­ния опытно-экспериментальной работы, рассматриваются ее результа­ты, выделяются условия и пути успешности формирования эстетиче­ской культуры будущего учителя иностранного языка.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы теоретические выводы и практические рекомендации.

В приложении приводятся материалы опытно-экспериментальной работы, характеризующие методику и результаты исследования.

Итак, сформулируем некоторые рекомендации по формированию эстетической культуры будущего учителя иностранного языка:

1. Использовать возможности всего учебно-воспитательного процесса в вузе для формирования эстетической культуры будущего учителя иностранного языка.
2. Углубить взаимосвязь каждого раздела учебного материала с зада­чами формирования эстетической культуры студента.
3. Расширять межпредметные связи, создавая интегрированные заня­тия и курсы.
4. Увеличить количество часов на дисциплину «Страноведение».
5. Организовывать эстетическую, поисково-творческую деятельность студентов, варьируя применение различных методов и форм.
6. Ориентировать студентов на воспитательную работу с детьми по формированию основ эстетической культуры.
7. Воспитывать эстетику общения студентов, создавая благоприятный нравственно-психологический климат в коллективе.
8. Включать студентов в подготовку и проведение всех внеаудиторных мероприятий и творческих занятий, в художественную и исполнитель­скую деятельность.
9. Формировать эстетическое отношение к природе, людям, человече­ским отношениям, продуктам труда.
10. Оперировать в качестве иллюстративного материала в учебной и внеучебной работе различными видами классического и современного искусства, приобщая к многообразию его видов и жанров.
11. Использовать элементы культуры страны изучаемого языка в учеб­ной деятельности в процессе проведения учебных занятий, при подго­товке выступлений, рефератов, рассказов, выполнении творческих за­даний, упражнений. Во внеучебной деятельности свое знание языка и его элементы культуры использовать при организации и проведении Недели иностранного языка, концертов, выступлений перед общест­венностью, в детских домах, интернатах, в группах продленного дня, в индивидуальной работе с учащимися и их родителями, при организа­ции внеклассных мероприятий с учениками в классе, при встречах с иностранными делегациями. Важным моментом является личный кон­такт не только со своими преподавателями, но и с иностранными гра­жданами - носителями культуры данного языка. Данный процесс сле­дует осуществлять при организации праздников, вечеров с гражданами иностранных государств. Это дает возможность, во-первых, почувст­вовать свое знание языка, во-вторых, умение общаться, в-третьих, по­лучать необходимую ценную информацию о быте, культуре той или иной страны, в-четвертых, обогащать словарный запас, связанный с познанием экономики, политики, культуры страны изучаемого языка.

В процессе решения поставленных в исследовании задач получе­ны следующие результаты.

Во-первых, раскрыта сущность формирования эстетической культуры будущих учителей иностранного языка.

Во-вторых, выявлены и обоснованы пути и педагогические усло­вия, при которых процесс формирования эстетической культуры бу­дущих учителей иностранного языка проходит наиболее успешно.

В-третьих, разработаны критерии и выявлены уровни сформиро­ванное™ эстетической культуры будущего учителя иностранного язы­ка.

В-четвертых, разработаны научно обоснованные методические рекомендации по формированию эстетической культуры будущего учителя иностранного языка.

Но наше исследование может быть продолжено. Необходимо проанализировать процесс формирования эстетической культуры в за­рубежных странах, процесс ее формирования у будущих учителей раз­личных специальностей, которые изучают иностранный язык, исследо­вать систему формирования эстетической культуры в высших учебных

заведениях; нуждается в совершенствовании диагностика сформиро­ванное™ эстетической культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абдуллаев, М.А. Эстетическая культура: (Теорет. - методол. ас­пектам.А. Абдуллаев; Ферган. гос. пед. ин-т им. Улугбека. - Ташкент: Фан, 1991. - 91 с.
2. Абдуллина, О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки/О.А. Абдуллина//Высш. образование в России. - 1993. -№2-3. -С. 165-170.
3. Азархин, А.В. Мировоззрение и эстетическое развитие лично- сти/А.В. Азархин; АН УССР. Ин-т философии. - Киев: Наук, дум­ка, 1990. - 191 с.
4. Актуальные вопросы преподавания иностранных языков в школе и вузе: Межвуз. сб. науч. тр. - Уссурийск: Изд-во Уссурийского пед. ин-та, 1998. - 135 с.
5. Актуальные проблемы формирования личности на материале на­родной культуры: Межвуз. сб. науч. тр. - Шуя: ШГПИ, 1994. - 196 с.
6. Алексеев, Н.А. Педагогические основы проектирования личност­но-ориентированного обучения: Автореф. дис. ...д-ра пед. на- ук/Н.А. Алексеев. - Екатеринбург, 1997. - 42 с.
7. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса/Ш.А. Амонашвили. - Минск.: Университетское, 1990. - 560 с.
8. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания/Б.Г. Ананьев. - Л.: ЛГУ, 1968. - 339 с.
9. Андриевская, В.В. Возрастные особенности деятельности старше­классников на уроках иностранного языка/В. В. Андриев- ская//Иностран. яз. в шк. - 1987. - №6. - С.3-8.
10. Анцыферова, JI.И. Личность в динамике: некоторые итоги исследования/Л.И. Анцыферова//Психологический журнал. - 1992. - №5. - С.20-27.
11. Араб-Оглы, Э.А. Европейская цивилизация и общечеловече­ские ценности/Э.А. Араб-Оглы//Вопр. философии. - 1990. - №8. - С.11-16.
12. Ардаширова, Э.Т. Эстетическая категория «катарсис» в педа­гогике: (Метод, пособие для преподавателей и студентов пед. ву­зов, училищ, колледжей)/Э.Т. Ардаширова. - М.: ТОО «Интел Тех», 1994. - 32 с.
13. Арзямова, Г.В. Основные характеристики эстетической оценки у старшеклассников/Г.В. Арзямова//Структура и уровни эстетического сознания у старшеклассников: Сб. науч. тр. - М.,
14. - С.88-98.
15. Ариян, М.А. Лингвострановедение/М.А. Ариян//Иностран. яз. в шк. - 1990. - №3. - С.11-16.
16. Арнольдов, А.И. Человек и мир культуры/А.И. Арнольдов. - М.: МГИК, 1992. - 240 с.
17. Артановский, С.Н. Историческое единство человечества и взаимное влияние культур/С.Н. Артановский. - Л.: ЛГУ, 1967. - 270 с.
18. Архангельский, С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы: Учеб.-метод. пособие/С.И. Ар­хангельский. - М.: Высш. шк., 1980. - 368 с.
19. Атаджанова, Ш.А. Эстетическое воспитание личности/Ш.А. Атаджанова; Отв. ред. Т.Б. Любимова; АН ТССР. Отд. Философии и права. - Ашхабад: Ылым, 1990. - 123 с.
20. Афанасьев, В.Г. Человек в управлении обществом/В.Г. Афа­насьев. - Л.: Политиздат, 1977. - 382 с.
21. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного про­цесса: Метод. основы/Ю.К. Бабанский. - М.: Просвещение, 1982. - 192 с.
22. Бабич, JI.B. Воспитание гуманитарно-эстетического компо­нента культуры будущего учителя/Л.В. Бабич//Приобщение лич­ности к эстетической культуре в педагогическом процессе: Сб. науч. тр. - М., 1991. - С.90-99.
23. Бабич, Л.В. Формирование эстетической культуры будущего учителя как средство гуманитаризации его профессиональной подготовки: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Л.В. Бабич. - М.,
24. - 18 с.
25. Бабич, Н.И. О некоторых вопросах эстетического воспитания при изучении иностранного языка/Н.И. Бабич//Эстетическое вос­питание в пединституте. - М., 1977. - С.21-37.
26. Багаутдинов, А.М. Формирование нравственной культуры студенчества (социально-философский анализ): Автореф. дис. ...канд. филос. наук/А.М. Багаутдинов. - Уфа, 1997. - 28 с.
27. Багреева, Е.Г. Педагогические аспекты изучения эстетиче­ских потребностей старшеклассников/Е.Г. Багреева//Структура и уровни эстетического сознания у старшеклассников: Сб. науч. тр. -М., 1989. - С.21-31.
28. Батищев, Г.С. Деятельностная сущность человека как фило­софский принцип/Г.С. Батищев/Шроблема человека в современ­ной философии. - М., 1969. - С.73-78.
29. М.М. Бахтин: эстетическое наследие и современность: Меж- вуз. сб. науч. тр. Ч.2/Редкол.: А.Ф. Еремеев (отв. ред.) и др. - Са­ранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. - 188 с.
30. Бенедиктов, Б.А. Психология обучения и воспитания в выс­шей школе/Б.А. Бенедиктов, С.Б. Бенедиктов. - Минск: Универси­тетское, 1983. - 224 с.
31. Бенин, B.JI. Теоретико-методологические основы формиро­вания и развития педагогической культуры: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук/B.JI. Бенин. - Екатеринбург, 1996. - 32 с.
32. Бескина, Р. Личностные факторы учительской профессии/Р. Бескина//Воспитание школьников. - 1991. - №6. - С.3-5.
33. Библер, B.C. Культура. Диалог культур: (Опыт определе- ния)/В.С. Библер//Вопр. философии. - 1989. - №6. - С.31-43.
34. Библер, B.C. Нравственность, культура, современность/В.С. Библер. - М.: Знание, 1990. - 64 с.
35. “ Библер, B.C. От наукоучения к логике культуры/В.С. Библер.

- М.: Политическая литература, 1991.- 413 с.

1. Бим-Бад, Б.М. Образование в контексте социализации/Б.М. Бим-Бад, А.В. Петровский//Педагогика. - 1996. - №3. - С.3-9.
2. Богданов, Е.Н. Формирование профессионально-нравствен­ной культуры будущего учителя/Е.Н. Богданов. - М.: Российская Академия Управления, 1994. - 218 с.
3. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека челове- ком/А.А. Бодалев. - М.: МГУ, 1982. - 199 с.
4. Божбанова, Р.Ж. Формирование готовности будущего учите­ля начальных классов к организации детского коллектива: Авто­реф. дис. ...канд. пед. наук/Р.Ж. Божбанова. — М., 1992. - 16 с.
5. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском воз- расте/Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 1968. - 464 с.
6. Большая Советская Энциклопедия. Т.25. Лесничий- Магнит/Гл. ред. Б.А. Введенский. - 2-е изд. - М.: Сов. энцикл., 1954.- 632 с.
7. Большая Советская Энциклопедия. Т. 13. Конда-Кун/Гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-є изд. - М.: Сов. энцикл., 1973. - 608 с.
8. Большая Советская Энциклопедия. Т. 14. Куна-Ломами/Гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-є изд. - М.: Сов. энцикл., 1973. - 624 с.
9. Большая Советская Энциклопедия. Т.24. Собаки-Струна/Гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-є изд. - М.: Сов. энцикл., 1976. - 608 с.
10. Большой толковый словарь русского языка/РАН. Ин-т лин­гвист. исслед.; Ред. С.А. Кузнецов. - СПб.: Норинт, 2000. - 1536 с.
11. Бондаревская, Е.В. Ценностные основания личностно­ориентированного воспитания/Е.В. Бондаревская//Педагогика. - 1995. -№4.-С.29-36.
12. Бондаревский, В.Б. Воспитание интереса к знаниям и по­требности к самообразованию: Кн. для учителя/В.Б. Бондарев­ский. - М.: Просвещение, 1985. - 143 с.
13. Бромлей, Ю.В. Этнос и этнография/Ю.В. Бромлей. - М.: Наука, 1973. - 283 с,
14. Брунер, Дж. Психология познания: За пределами непосредст­венной информации/Дж. Брунер; Пер. с англ. К.И. Бабицкого; Предисл. и общ. ред. А.Р. Лурия. - М.: Прогресс, 1977. - 412 с.
15. Будагов, Р.А. Эстетические возможности языка/Р.А. Буда- гов//Что такое развитие и совершенствование языка. - М., 1977. - С.188-214.
16. Буров, А.И. Эстетика: проблемы и споры. Методол. основы дискус. в эстетике/А.И. Буров. - М.: Искусство, 1975. - 175 с.
17. Вайнцвайг, П. Десять заповедей творческой личности: Пер. с англ./П. Вайнцвайг. - М.: Прогресс, 1990. — 187 с.
18. Ванслов, В.В. Эстетика. Искусство. Искусствознание. Вопро­сы теории и истории/В.В. Ванслов. - М.: Изобразительное искус­ство, 1983. - 440 с.
19. Велиев, М.В. Формирование у студентов педагогического института ценностной ориентации и нравственного идеала, необ­ходимых для профессии учителя: Автореф. дис. ...канд. психол. наук/М.В. Велиев. - Тбилиси, 1984. - 26 с.
20. Верб, М.А. Взаимосвязь эстетической и педагогической культуры будущего учителя/М.А. Верб//Проблемы эстетического образования и воспитания студентов педагогических институтов: Сб. ст. - Свердловск, 1981. - С.3-10.
21. Верб, М.А. Педагогические основы формирования эстетиче­ской культуры старших школьников: Учеб. пособие для студентов пединститутов/М.А. Верб. - Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1980. - 80 с.
22. Верб, М.А. Эстетические потребности и духовное развитие личности: (В помощь лектору)/М.А. Верб. - Л.: Знание, 1981. - 36 с.
23. Веремьев, А.А. Системная модель эстетической культуры личности/А.А. Веремьев//Детский сад - школа - вуз: проблемы и перспективы развития: Материалы межвуз. науч.-практ. конф., г. Брянск, 17-19 апр. 2001 г. - Брянск, 2001. - С.201-202.
24. Виноградов, В.В. Исследования по поэтике и стилисти- ке/В.В. Виноградов. - Л.: Наука, 1972. - 277 с.
25. Витаньи, И. Общество, культура, социология: Пер. с венг./И. Витаньи; Общ. ред. С.Н. Плотникова; Вступ, ст. И.С. Нарского. - М.: Прогресс, 1984. - 288 с.
26. Витлин, Г.И. Научно-практическая конференция по пробле­мам взаимосвязи современной культуры и обучения иностранным языкам/Г.И. Витлин, Г.П. Кузнецова//Иностран. яз. в шк. - 1994. -
27. Волкова, А.Д. Педагогический аспект формирования полити­ческой культуры студентов: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/А.А. Волкова. - Ростов на/Д, 1991. - 20 с.
28. Волкова, Л.С. Организационно-педагогическая система раз­вития компьютерной культуры педагога: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Л.С. Волкова. - Казань, 1997. - 16 с.
29. Вопросы подготовки учителей иностранных языков: Тез. докл. на межвуз. науч. конф. - Пятигорск: Изд-во ПГПИИЯ, 1990. -45 с.
30. Воронов, А.М. Педагогические условия формирования физи­ческой культуры будущего учителя в процессе его профессио­нальной подготовки в вузе: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/А.М. Воронов. - Петрозаводск, 1996. - 18 с.
31. Гладких, З.И. Формирование музыкально-педагогической культуры учителя начальных классов в системе высшего педаго­гического образования: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/3.И. Гладких. - М., 1997. - 17 с.
32. Глазачев, С.Н. Теоретические основы формирования эколо­гической культуры учителя: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук/С.Н. Глазачев. - М., 1998. - 68 с.
33. Гордеева, А.В. Эстетическая культура: проблемы вечные и современные/А.В. Гордеева, А.П. Ситник. - М.: Альфа, 1992. - 97 с.
34. Григорьева, С.Г. Эстетическая культура учителя/С.Г. Гри- горьёва//Педагогическая культура современного учителя: Учеб. пособие для студентов. - Чебоксары, 1997. - С.64-81.
35. Григорьянц, К.С. Музыкальное искусство как фактор форми­рования эстетической культуры личности: Автореф. дис. ...канд. филос. наук/К.С. Григорьянц. - М., 1991. - 22 с.
36. Гринева, С.Н. Некоторые аспекты эстетического развития студентов/С.Н. Гринева//Науч. ведомости БГУ. - 1997. - №1(4). — С.156-165.
37. Грищенкова, Г.Р. Педагогические условия формирования му­зыкально-эстетической культуры у студентов педвуза (На мате­риале подготовки студентов музыкально-педагогического отделе­ния гуманитарного факультета): Автореф. дис. ...канд. пед. на- ук/Г.Р. Грищенкова. - М., 1997. - 22 с.
38. Давидович, В.Е. Сущность культуры/В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов; Ред. Е.Я. Режабек; Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк. - Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1979. - 263 с.
39. Дементьева, JI.E. Формирование эстетической культуры бу­дущего учителя: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/JI.E. Дементьева.

* Вильнюс, 1984. - 17 с.

1. Демина, В.В. Индивидуальный подход как фактор совершен­ствования развития личности младшего школьника: диагностика, коррекция/В.В. Демина, Н.В. Нагорнов, В.М. Соловьев. - Улья­новск: УлГПУ, 1997. - 190 с.
2. Детский сад - школа - вуз: проблемы и перспективы разви­тия: Материалы межвуз. науч.-практ. конф., г. Брянск, 17-19 апр. 2001 г. - Брянск: Изд-во БГПУ: БИПКРО, 2001.- 231 с.
3. Джидарьян, И.А. Эстетическая потребность/И.А. Джидарьян.

* М.: Наука, 1976. - 191 с.

1. Джола, Д.Н. Эстетическое отношение и приобщение лично­сти к эстетической культуре/Д.Н. Джола//Приобщение личности к эстетической культуре в педагогическом процессе: Сб. науч. тр. - М., 1991. - С.19-24.
2. Дивненко, О.В. Эстетика: Экспериментальное учебн. посо- бие/О.В. Дивненко. - М.: Спектр-5, 1994. - 147 с.
3. Долгова, JI.А. Межпредметные связи как средство мотивации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку/Л.А. Долгова//Иностран. яз. в шк. - 1988. - №6. - С.8-12.
4. Домбровская, Т.И. Эстетическое сознание и некоторые зако­

номерности его развития в социалистическом обществе. — Киев: Вища шк., 1986. 154 с.

1. Дьячкова, Н.Л. Формирование эстетической культуры сту­дентов педагогических вузов средствами взаимосвязи музыкаль­ного и изобразительного искусств: Автореф. дис. ...канд. пед. на- ук/Н.Л. Дьячкова. - М., 2000. - 18 с,
2. Егорова, З.В. Диалектические противоречия педагогического процесса и развивающейся личности, их система, целостность/3.В. Егорова, В.М. Никитин. - Чебоксары: ЧГПИ, 1997. - 270 с.
3. Ейгер, Г.В. Язык и личность: Учеб. пособие/Г.В. Ейгер, И.А. Рапопорт. - Харьков: ХГУ, 1991. — 79 с.
4. Есипова, Л.М. Эстетическое воспитание как основное усло­вие формирования личности/Л.М. Есипова, В.К. Курчае- ва//Теоретические и научно-методические проблемы гуманитар­ных дисциплин: Сб. науч. тр. - Воронеж, 1997. - С.47-49.
5. Заенутдинова, Н.А. Формирование готовности к самооргани­зации у студентов педагогического колледжа в образовательном процессе: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Н.А. Заенутдинова. - Магнитогорск, 2000. - 22 с.
6. Зимняя, И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе/И.А. Зимняя. - М.: Просвещение, 1991. - 222 с.
7. Иванов, В.П. Человеческая деятельность - познание - искус- ство/В.П. Иванов; АН УССР. Ин-т философии. - Киев: Наук, дум­ка, 1977. - 251 с.
8. Иконникова, С.Н. Молодежь как социальная категория/С.Н. Иконникова, И.С. Кон. - М.: Политиздат, 1970. - 14 с.
9. Интенсивное обучение иностранным языкам в высшей шко­ле: Межвуз. сб. науч. ст./Редкол.: Г.А. Китайгородская (отв. ред.) и др. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та; Самара: Самар, фил., 1991. - 131 с.
10. Каган, М.С. Человеческая деятельность: опыт системного анализа/М.С. Каган. - М.: Политиздат, 1974. - 283 с.
11. Кан-Калик, В.А. Индивидуально-творческая подготовка учи- теля/В.А. Кан-Калик//Сов. педагогика. - 1989. - №1. - С.97-100.
12. Кардаш, Е.Ю. Культура и ее назначение в обществе: Учеб.- метод. пособие по курсу «Культурология»/Е.Ю. Кардаш. - Об­нинск: ИАТЭ, 1995. - 29 с.
13. Каспарова, Г.М. Развитие иноязычных способностей как ос­нова индивидуализации обучения иностранному языку/Г.М. Кас- парова//Иностран. яз. в шк. - 1988. - №5. - С.43-48.
14. Киященко, Н.И. Эстетическая культура и эстетическое вос- питание/Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров, М.С. Каган. - М.: Про­свещение, 1983. - 336 с.
15. Ковалев, А.Г. Личность воспитывает себя/А.Г. Ковалев. - М.: Политиздат, 1983. - 256 с.
16. Коваль, Н.А. Теоретические основы изучения духовности личности/Н.А. Коваль. - Тамбов: Тамбовский гос. ун-т, 1997. - 63 с.
17. Колесов, В.В. Культура речи - культура поведения/В.В. Ко­лесов. - Л.: Лениздат, 1988. - 271 с.
18. Комарова, А.И. Эстетическая культура личности/А.И. Кома­рова. - Киев: Вища шк. Изд-во при Киев. гос. ун-те, 1988. - 150 с.
19. Кон, И.С. В поисках себя: Личность и ее самосознание/И.С. Кон. - М.: Политиздат, 1984. - 335 с.
20. Краткий психологический словарь. - М.: Политиздат, 1985. - 341 с.
21. Кругликов, В.А. Образ человека культуры/В.А. Кругликов. - М.: Наука, 1988. - 150 с.
22. Круглов, ЮГ. Подготовка учителя: проблемы, пробле­

мы.../Ю.Г. Круглов//Сов. педагогика. - 1991. - №4. - С.87-92.

1. Крупко, А.Г. Лингвострановедческий подход в обучении французскому языку как фактор развивающего обучения/А.Г. Крупко//Иностран. яз. в шк. - 1994. - №6. - С.29-31.
2. Крылова, Н.Б. Формирование культуры будущего специали- ста/Н.Б. Крылова. - М.: Высш. шк., 1990. - 142 с.
3. Крылова, Н.Б. Формирование эстетической культуры лично­сти: школа, трудовой коллектив, вуз/Н.Б. Крылова, Л.П. Печко. -

М.: Знание, 1986. - 64 с.

1. Крылова, Н.Б. Эстетические отношения: содержание и функ­ции. - М.: Знание, 1980. - 64 с.
2. Кудрявцева, С.П. Эстетическая культура молодежи/С.П. Кудрявцева. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1972. - 78 с.
3. Кузьмина, Н.В. Педагогическое мастерство учителя как фак­тор развития способностей учащихся/Н.В. Кузьмина//Вопр. пси­хологии. - 1984. - №1. - С.20-26.
4. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность, талант учите- ля/Н.В. Кузьмина. - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1985. - 32 с.
5. Кулагин, П.Г. Межпредметные связи в процессе обуче- ния/П.Г. Кулагин. - М.: Просвещение, 1981. - 96 с.
6. Кульневич, С.В. Педагогика личности. Ч.1.: Стратегия и так­тика личностного воспитания/С.В. Кульневич; Отв. ред. Е.В. Бон- даревская. - Воронеж: РГПУ, 1995. - 167 с.
7. Культурная политика и менталитет/ЛЗеиІзсІїІапсІ. - 1995. - №4.- С.60-63.
8. Культурология XX век: Энциклопедия. Т.1: А-Л/Сост. С.Я. Левит. -Спб.: Университетская книга, 1998. - 447 с.
9. Культурология XX век: Энциклопедия. Т.2: М-Я/Ред. С.Я. Левит. - Спб.: Университетская книга, 1998. - 447 с.
10. Культуры в диалоге/Отв. ред. А.С. Гагарин. - Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та, 1992. - 374 с.
11. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность/А.Н. Ле­онтьев. - М.: Политиздат, 1977. - 304 с.
12. Лернер, И.Я. Взаимосвязь обучения и воспитания в целост­ном учебно-воспитательном процессе/И.Я. Лернер//Новые иссле­дования в пед. науках. - М.: Педагогика, 1986. - №2(43). -

С.15-20.

1. Лисовская, И.Л. Эстетический идеал как педагогическая проблема: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/И.Л. Лисовская. - Ки­ев, 1979. - 22 с.
2. Лихачев, Б.Т. Эстетика воспитания/Б.Т. Лихачев. - М.: Педа­гогика, 1972. - 159 с.
3. Лихачев, Г.Д. Диалектика взаимодействия эстетического сознания и художественной культуры (методол. исслед.): Тр./Г.Д. Лихачев; Под ред. А.К. Сухотина. - Новосибирск: НГАВТ, 1995. - 198 с.
4. Ляхов, А.А. О регулирующей функции ценностей культуры и современном кризисе в России/А.А. Ляхов//Наука, культура, выс­шее образование на пороге XXI века: Сб. ст. по итогам деятельно­сти постоянно действующего семинара молодых ученых и препо­давателей вузов г. Ульяновска. Вып. 1/Ин-т «Открытое общество». - Ульяновск, 1997. - С.30-33.
5. Максимов, В.Г. Формирование профессионально-творческой направленности личности учителя: Автореф. дис. ...д-ра пед. на- ук/В.Г. Максимов. - М., 1994. - 35 с.
6. Максимова, В.Н. Межпредметные связи и совершенствова­ние процесса обучения: Кн. для учителя/В.Н. Максимова. - М.: Просвещение, 1984. - 147 с. ^
7. Малахов, В.А. Культура и человеческая целостность/В.А. Малахов. - Киев: Наук, думка, 1984. - 119 с.
8. Маликова, JI.3. Таинственная цель искусства/Л.3. Малико- ва//М.М. Бахтин: эстетическое наследие и современность: Меж- вуз. сб. науч. тр. 4.2. - Саранск, 1992. - С.257-259.
9. Малинская, Л.Л. Эстетическая культура в быту: (Иллюстрир. метод. пособие)/Л.Л. Малинская, Л.Е. Моисеичева. - Уфа: БГПИ, 1998.- 53 с.
10. Малюков, А.Н. Формирование художественной культуры подростка в процессе воспитания ценностного отношения к искус­ству: Автореф. дис. ...д-ра пед. наук/А.Н. Малюков. - М., 1996. - 39 с.
11. Маркарян, Э.С. Теория культуры и современная наука: (Ло- гико-методол. анализ)/Э.С. Маркарян. - М.: Мысль, 1983. - 284 с.
12. Маркова, А.К. Психология труда учителя/А.К. Маркова. - М.: Просвещение, 1993. - 190 с.
13. Матюхин, В.П. Эстетическое в структуре культуры лично­сти: Автореф. дис. ... канд. филос. наук/В.П. Матюхин. - М., 1980. -22 с.
14. Межуев, В.М. О понятии культура/В.М. Межуев. - М.:

Мысль, 1982. - 280 с..

1. Михайлов, М.И. Основные эстетические категории: опыт

систематизации: Автореф. дис. ...д-ра филос. наук/М.И. Михай­лов. - Киев, 1992. - 31 с.

1. Монахов, Н.И. Изучение эффективности воспитания: теория и методика: (Опыт экспериментального исследования)/Н.И. Мона­хов. - М.: Педагогика, 1981. - 144 с.
2. Мудрик, А.В. Личность школьника и ее воспитание в коллек- тиве/А.В. Мудрик. - М.: Знание, 1983. - 96 с.
3. Мудрик, А.В. Социализация в «смутное время»/А.В. Мудрик. - М.: Знание, 1991.- 78 с.
4. Нагорнов, Н.В. Пути совершенствования профессиональной подготовки учителя начальных классов/Н.В. Нагорнов//Проблемы подготовки учителя: история и современность (к 100-летию со дня рождения И.Т. Огородникова): Материалы межвуз. науч.-практ. конф. Вып.З. - М., 2000. - С.79-85.
5. Наука, культура, высшее образование на пороге XXI века: Сб. ст. по итогам деятельности постоянно действующего семинара молодых ученых и преподавателей вузов г. Ульяновска. Вып.1/Ин-т «Открытое общество». - Ульяновск: СВНЦ, 1997. - 69 с.
6. Наумов, С.А. Эстетический вкус, его воспитание/С.А. Нау­мов. - Н. Новгород: Нижегор. гос. ун-т, 1997. - 226 с.
7. Национальная доктрина образования в Российской Федера- ции//Поиск. - 2000. - 13 окт. (№41). - С.6.
8. Неменская, Л.А. Развитие самосознания старших школьни­ков в процессе занятий по основам эстетической культуры/Л.А. Неменская//Приобщение личности к эстетической культуре в пе­дагогическом процессе: Сб. науч. тр. - М., 1991. - С.65-72.
9. Никитина, Н.Н. Единство нравственного и эстетического воспитания в формировании профессионально-педагогической на­правленности социально активной личности учителя: Межвуз. сб. науч. тр./Н.Н. Никитина; МГПИ им. В.И. Ленина - М.: МГПИ, 1986.- 96 с.
10. Николаев, Ю.П. Эстетическое сознание как элемент культу­ры общества: Лекция/Ю.П. Николаев. - М.: MBШМ, 1994. - 20 с.
11. Нравственно-эстетическое и общекультурное развитие уча­щихся средствами искусства: Метод. рекомендации/Под общ. ред. Г.А. Обернихиной. - Ростов н/Д: Изд-во Рост. обл. ун-та усоверш. учителей, 1995. - 51 с.
12. Ожегов, С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/С.И. Ожегов; Под ред. Н.Ю. Шведовой. - 18-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1987. - 797 с.
13. Озолиня, Ж.Ю. Роль эстетического воспитания в формирова­нии профессиональной культуры будущих специалистов: Авто­реф. дис. ...канд. филос. наук/Ж.Ю. Озолиня. - Киев, 1988. - 18 с.
14. Ориентиры личности в условиях изменяющейся социокуль­турной среды/Г. В. Вишина, А. В. Китанин, Л. А. Колосова и др.; Под ред. Н. В. Соловьевой. - Воронеж: Б.И., 1996. - 89 с.
15. Павлова, И.Ю. Формирование музыкально-эстетической культуры студентов педвуза на основе использования националь­ного музыкального фольклора: Автореф. дис. ...канд. пед. на- ук/И.Ю. Павлова. - Казань, 2001. - 21 с.
16. Педагогическая культура современного учителя: Учеб. посо­бие для студентов. - Чебоксары: Чувашский гос. пед. ин-т, 1997. - 282 с.
17. Педагогическая энциклопедия. Т.2: Ж-М/Гл. ред.: И.А. Каи- ров. - М.: Сов. энцикл., 1965. - 912 стб.
18. Педагогический словарь. Т.1: А-Н/Гл. ред. И.А. Каиров. -

М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1960. - 774 с.

1. Педагогический словарь. Т.2: О-Я/Гл. ред. И.А. Каиров. -

М.: Изд-во Акад. пед. наук, 1960. -766 с.

1. Петрунина, Т.А. Проблема личности педагога/Т.А. Петруни- на, Н.В. Остапчук. - Екатеринбург: Уникум, 1997. - 56 с.
2. Печко, Л.П. Уровни эстетического сознания и отношения старшеклассников к миру прекрасного/Л.П. Печко//Структура и уровни эстетического сознания у старшеклассников: Сб. науч. тр. -М., 1989. - С.6-20.
3. Печко, Л.П. Эстетическая культура личности и ее разви- тие/Л.П. Печко//Приобщение личности к эстетической культуре в педагогическом процессе: Сб. науч. тр. - М., 1991. - С.6-18.
4. Пидкасистый, П.И. Психолого-дидактический справочник преподавателя высшей школы/П.И. Пидкасистый, Л.М. Фридман, М.Г. Гарунов. - М.: Педагогическое общество России. - 1999. - 354 с.
5. Пирадов, А.В. Эстетическая культура личности/А.В. Пира- дов. - Л.: О-во «Знание» РСФСР. Ленингр. орг., 1978. - 35 с.
6. Платонов, К.К. Структура и развитие личности/К.К. Плато­нов. - М.: Наука, 1986. - 256 с.
7. Пономарева, О.И. Формирование основ этнопедагогической культуры будущего учителя в поликультурном социуме: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/О.И. Пономарева. - Уфа, 1999. - 18 с.
8. Потебня, А.А. Эстетика и поэтика. - М.: Искусство, 1976. - 614 с.
9. Приобщение личности к эстетической культуре в педагоги­ческом процессе: Сб. науч. тр./АПН СССР. НИИ худож. воспита­ния; Редкол.: Э.И. Иванова, Н.Н. Фомина. - М.: АПН СССР, 1991. - 109 с.
10. Притыко, Н.Н. Развитие эстетической культуры учителя в системе повышения квалификации: Автореф. дис. ...канд. пед. на- ук/Н.Н. Притыко. - М., 1997. - 18 с.
11. Проблема человека в современной философии: Сб. ст./АН СССР. Ин-т философии; Ред. И.Ф. Балакина. - М.: Наука, 1969. - 431 с.
12. Проблемы культуры, языка, воспитания: Докл. и науч. со- общ. преподавателей, аспирантов, студентов Северодвин. отд-ния Помор, междунар. пед. ун-та им. М.В. Ломоносова. Вып. 1/Редкол.:

А.И. Есюков (отв. ред.) и др. - Архангельск: Изд-во Помор, между­нар. пед. ун-та, 1994. - 159 с.

1. Проблемы культуры, языка, воспитания: Докл. и науч. со- общ. преподавателей, аспирантов, студентов Северодвин. отд-ния Помор, междунар. пед. ун-та им. М.В. Ломоносова. Вып.2/Редкол.:

А.И. Есюков (отв. ред.) и др. - Архангельск: Изд-во Помор, между­нар. пед. ун-та, 1996. - 218 с.

1. Проблемы образования и развития личности учащихся: Сб. науч. тр./Под ред. В.А. Беликова. - Магнитогорск: Изд-во МГПИ, 1997. - 104 с.
2. Проблемы подготовки учителя: история и современность (к 100-летию со дня рождения И.Т. Огородникова): Материалы меж- вуз. науч.-практ. конф. Вып.З. - М.: Изд-во УРАО, 2000. - 136 с.
3. Проблемы философии культуры. Опыт историко­философского анализа/В.М. Межуев, Н.С. Злобин, В.Ж. Келле и др.; Под ред. В.Ж. Келле. - М.: Мысль, 1984. - 325 с.
4. Проблемы художественно-эстетической подготовки совре­менного учителя: Сб. науч. тр. - Иркутск: Изд-во Иркут, гос. ун-та,
5. - 257 с.
6. Проблемы эстетического образования и воспитания студен­тов педагогических институтов: Сб. ст./Редкол.: В.В. Кукшанов (отв. ред.) и др. - Свердловск: Свердлов. ГПИ, 1981. - 113 с.
7. Профессиональная культура учителя: (Прогр. изуче-

ния)/Сост. В.А. Сластенин, Н.И. Филиппенко. - М.: Б.И., 1993. - 22 с.

1. Психолого-педагогические проблемы формирования лично­сти младшего школьника: Материалы науч.-практ. конф. - Улья­новск: УлГПУ, 2000. - 124 с.
2. Радугин, В.М. Эстетический идеал и музыкальное искусст- во/В.М, Радугин. - М.: МГУ, 1994. - 78 с.
3. Радюхина, Е.И. Формирование эстетической культуры учи­теля в системе повышения квалификации (философский, психоло- го-педагогический и методический аспекты проблемы): Пособие для руководителей всех типов учреждений образования/Е.И. Ра- дюхина. - М.: ИОО МО РФ, 1995. - 18 с.
4. Разумный, В.А. Методика формирования эстетической куль­туры личности: Пособие для работников клубных учрежде-

ний/В.А. Разумный. - М.: ВНМЦ НТ и КПР, 1985. - 71 с.

1. Разумный, В.А. Эстетическое воспитание. Сущность. Формы. Методы/В.А. Разумный. - М.: Мысль, 1969. - 187 с.
2. Российская педагогическая энциклопедия. Т.1: А-М/Гл. ред.

В.В. Давыдов. - М.: Большая Российская энцикл., 1993. - 608 с.

1. Российская педагогическая энциклопедия. Т.2: М-Я/Гл. ред.

В.В. Давыдов. - М.: Большая Российская энцикл., 1999. - 672 с.

1. Румянцева, Н.Н. Формирование эстетической культуры уча­щихся педагогических училищ (во внеучебной деятельности): Ав- тореф. дис. ...канд. пед. наук/Н.Н. Румянцева. - Казань, 1994. - 16 с.
2. Рысбаева, А.К. Культура профессионально-педагогического общения в коллективе студенческой группы как условие форми­рования личности будущего учителя: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/А.К. Рысбаева. - Алма-Ата, 1991. - 24 с.
3. Сайгупгев, Н.Я. Элементы театральной педагогики в подго­товке творческой личности будущего учителя/Н.Я. Сайгу- шев//Проблемы образования и развития личности учащихся: Сб. науч. тр. - Магнитогорск, 1997. - С.62-64.
4. Самохвалова, В.И. Эстетическая культура как комплексный феномен утверждения и реализации человека в мире/В.И. Само- хвалова//Эстетическая культура. - М., 1996. - С.32-65.
5. Сафонова, В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций/В.В. Сафонова. - Воро­неж: Истоки, 1996. - 283 с.
6. Сафронов, Б.В. Эстетическое сознание и духовный мир лич- ности/Б.В. Сафронов. — М.: Знание, 1984. - 96 с.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие/Г.К. Селевко. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
8. Сергеев, В.Т. Активизация интереса к эстетическому воспи­танию детей у студентов педагогических вузов как важнейшее ус­ловие их профессиональной подготовки: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/В.Т. Сергеев. - Киев, 1980. - 17 с.
9. Сикорская^ Н.Г. Развитие гуманитарной культуры будущего учителя как основания его профессионализма: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Н.Г. Сикорская. - Ставрополь, 1996. - 18 с.
10. Скатерщиков, В.К. Об эстетическом вкусе/В.К. Скатерщиков.

* М.: Знание, 1974. - 93 с.

1. Совершенствование профессиональной подготовки будущего учителя: Сб. тр./Под ред. С.Н. Батракова. - Ярославль: ЯРГУ, 1989. - 140 с.
2. Совершенствование учебно-воспитательного процесса в выс­шей и средней школе: Межвуз. сб. науч. ст. - Ульяновск: УлГПУ,
3. - 121 с.
4. Советский энциклопедический словарь/Гл. ред. А.М. Прохо­ров; Редкол.: А.А. Гусев и др. - 4-е изд. - М.: Сов. энцикл., 1987.

* 1600 с.

1. Современная философия: словарь и хрестоматия. - Ростов н/Д: Феникс, 1995. - 58 с.
2. Современные концепции эстетического воспитания: (Теория и практика)/Отв. ред. Н.И. Киященко. - М.: ИФРАН, 1998. - 301 с.
3. Соколов, Э.В. Культура и личность/Э.В. Соколов. - Л.: Нау­ка, 1972. - 228 с.
4. Соколова, В.В. Культура человеческого общения как элемент профессиональной культуры преподавателей высшей школы/В.В. Соколова; Исслед. Центр Гособразования СССР по пробл. упр. ка­чеством подг. специалистов. - М.: Б.И., 1991. - 90 с.
5. Сокольников, Ю.П. Системный анализ воспитания школьни- ков/Ю.П. Сокольников. - М.: Педагогика, 1986. - 136 с.
6. Сокольников, Ю.П. Системный подход в исследовании вос- питания/Ю.П. Сокольников. - М.: Прометей, 1993. - 128 с.
7. Сокольников, Ю.П. Системный подход к воспитанию школь- ников/Ю.П. Сокольников. - М.: Прометей, 1990. - 90 с.
8. Соловьев, В.М. Психическое развитие младшего школьника: норма и отклонения. Диагностика. Коррекция/В.М. Соловьев. - Ульяновск: УлГПУ, 2000. - 215 с.
9. Средний, Д.Д. Основные эстетические категории/Д.Д. Сред­ний. - М.: Знание, 1974. - 112 с.
10. Столович, JI.H. Природа эстетической ценности/Л.Н. Столо- вич. - М.: Политиздат, 1972. - 271 с.
11. Структура и уровни эстетического сознания у старше­классников: Сб. науч. тр./Редкол.: Е.П. Крупник, В.Ф. Козьмин, Л.П. Печко. - М.: Изд. АПН СССР, 1989. - 126 с.
12. Суна, У.Ф. Опыт моделирования уровня эстетической куль­туры студентов/У.Ф. Суна, Э.А. Абгарян. - М.: Изд. МГУ, 1979. - 82 с.
13. Суна, У.Ф. Эстетическая культура студента/У.Ф. Суна. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. - 69 с.
14. Суслова, Т.Д. Личность учителя в контексте художественно­эстетической культуры/Т.Д. Суслова//Проблемы подготовки учи­теля: история и современность (к 100-летию со дня рождения И.Т. Огородникова): Материалы межвуз. науч.-практ. конф. Вып.З. - М., 2000. - С.102-108.
15. Сысенко, С.П. Эстетическое воспитание и развитие студен­тов в процессе их внеучебной деятельности: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/С.П. Сысенко. - М., 1986. - 16 с.
16. Сысоева, Л.С. Эстетическая потребность и эстетическая дея- тельность/Л.С. Сысоева, Д.Н. Приходько; Ред. К.П. Ярошевский и др. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 1980. - 161 с.
17. Талызина, Н.Ф. Управление процессом усвоения знаний/Н.Ф. Талызина. - М.: МГУ, 1998. - 234 с.
18. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя/Н.Ф. Талызина. - М.: Про­свещение, 1988. - 175 с.
19. Талызина, Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся/Н.Ф. Талызина. - М.: Знание, 1983. - 96 с.
20. Теоретические и научно-методические проблемы гуманитар­ных дисциплин: Сб. науч. тр./Воронеж, гос. технол. акад., Фак. гуманитар, образования и воспитания; Редкол.: И.В. Востриков (отв. ред.) и др. - Воронеж: ВГТА, 1997. - 99 с.
21. Тихонова, В.И. Формирование нравственной культуры буду­щего учителя в учебном диалоге: Автореф. дис. ...канд. пед. на- ук/В.И. Тихонова. - Воронеж, 1998. - 19 с.
22. Традиционная культура в современном социально­педагогическом процессе: Сб. науч. тр. - Чебоксары: ЧГПИ, 1997. - 392 с.
23. Третьякова, З.И. Подготовка учителя к эстетическому воспи­танию школьников: (Метод. пособие)/З.И. Третьякова, С.А. Анич­кин. — Свердловск: Изд-во Свердловск, гос. пед. ин-та, 1975. - 81с.
24. Тхагапсоев, Х.Г. Учитель и культура: проблемы подготовки педагогических кадров/Х.Г. Тхагапсоев//Педагогика. - 1998. - №1. -С.66-72.
25. Тэнасе, А. Культура и религия: Пер. с рум./А. Тэнасе; Всту­пит. ст. и примеч. В.А. Карпушина. - М.: Политиздат, 1977. - 127 с.
26. Уледов, А.К. Духовная жизнь общества: Пробл. методологии исследования/А.К. Уледов. - М.: Мысль, 1980. - 271 с.
27. Утехина, А.Н. Педагогические основы моделирования гума­нитарного содержания начального образования/А.Н. Утехина, JI.K. Веретенникова. - Ижевск: Изд. дом «Удмуртский университет», 2000. - 132 с.
28. Ушинский, К.Д. Наука и искусство воспитания/К.Д. Ушин- ский; Сост. С.Ф. Егоров. - М.: Экономика и бизнес, 1994. - 208 с.
29. Файзуллин, А.Ф. Эстетическая культура современного сту­денчества: социально-философский анализ: Автореф. дис. ...канд. филос. наук/А.Ф. Файзуллин. - Уфа, 2000. - 25 с.
30. Фешина, ***Т.Я.*** Эстетическое образование и воспитание буду­щего учителя в педагогическом вузе: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Г.Я. Фешина. - Казань, 1975. - 27 с.
31. Филиппова, В.И. Культура и мировоззрение учителя/В.И. Филиппова//Педагогика. - 1992. - №3. - С.58-63.
32. Философская энциклопедия. Т.З: Коммунизм-Наука/Инт-т философии; Ред. Ф.В. Константинов. - М.: Сов. энцикл., 1964. - 584 с.
33. Философский словарь/А.В. Адо, Н.П. Аникеев, Г.С. Антипи­на и др.; Ред. И.Т. Фролов. - 4-е изд. - М.: Политиздат, 1980. - 445 с.
34. Философский словарь/А.В. Адо и др.; Ред. И.Т. Фролов. -6-е

изд., перераб. и доп. - М.: Политиздат, 1991. - 560 с.

1. Философский энциклопедический словарь/Ред. Ф. Ильичев. -

М.: Сов. энцикл., 1983. - 839 с.

1. Философский энциклопедический словарь/Ред. Е.Ф. Губский. - М.: ИНФРА-М, 1998. - 576 с.
2. Формирование и развитие основ духовной культуры лично­

сти/Под ред. А.П. Ситник. - Акмола: Обл. ин-т усоверш. учителей,

1. Формирование личности будущего учителя. - Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 1991. - 125 с.
2. Фортунатов, Г.А. О чувствах и их развитии/Г.А. Фортуна- тов//Дошкольное воспитание. - 1946. - №1. - С.23-25.
3. Фролов, И.Т. Перспективы человека: Опыт комплексной по­становки проблемы, дискуссии, обобщения/И.Т. Фролов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Политиздат, 1983. - 350 с.
4. Хмарский, С.И. О подходах к оценке художественного раз­вития младших школьников/С. И. Хмарский//Психолого- педагогические проблемы формирования личности младшего школьника: Материалы науч.-практ. конф. - Ульяновск, 2000. -

С.74-76.

1. Художественная культура и развитие личности: Проблемы долгосрочного планирования/Отв. ред. Ю.У. Фохт-Бабушкин. - М.: Наука, 1987. - 223 с.
2. Художественное восприятие: Сб. ст./Под ред. Б.С. Мейлаха. Сб.1. - JL: Наука, Ленингр. отд-ние, 1971. - 387 с.
3. Чернокозов, И.И. Профессиональная этика учителя/И.И. Чернокозов. - Киев: Рад. шк., 1988. - 223 с.
4. Что такое развитие и совершенствование языка. - М.: Наука, 1977.- 270 с.
5. Шестаков, В.П. Эстетические категории: Опыт систематиче­ского и исторического исследования/В.П. Шестаков. - М.: Искус­ство, 1983. - 358 с.
6. Шибаева, М.М. Образ человека культуры/М.М. Шибаева. - М.: Наука, 1988. - 150 с.
7. Шиян, Л.К. Акмеологические основы эстетического воспита­ния молодежи средствами теле- и видеопрограмм: методология, методика и педагогические технологии/Л.К. Шиян. - М.: Б.И.,
8. -225 с.
9. Шмайлова, О.В. Формирование коммуникативной культуры будущих учителей: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/О.В. Шмайло­ва. - Челябинск, 1997. - 18 с.
10. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов/Г.И. Щукина. - М.: Просвещение, 1979. - 160 с.
11. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования по­знавательных интересов учащихся/Г.И. Щукина. - М.: Просвеще­ние, 1988. - 208 с.
12. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педаго- гике/Г.И. Щукина. - М.: Педагогика, 1971. - 352 с.
13. Эстетическая культура/Рос. акад. наук. Ин-т философии;

Отв. ред. И.А. Коников. - М.:ИФРАН, 1996. - 200 с.

1. Эстетическая культура и эстетическое воспитание: Кн. для учителя/Киященко Н.И., Лейзеров Н.Л., Каган М.С. и др. - М.: Просвещение, 1983. - 303 с.
2. Эстетическая среда и развитие культуры личности: Межвуз. сб. науч. тр./М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Ин-т худож. образования РАО. Елец. гос. пед. ин-т; Отв. ред.: Л.П. Печко, А.Ж. Овчинникова. - М.: ИХО РАО ЕГПИ, 1999. - 226 с.
3. Эстетическое воспитание в пединституте. - М.: Б.И., 1977. - 149 с.
4. Эстетическое сознание и процесс его формирования/В.С. Магнус-Саминский, Г.З. Апресян, А.Я. Зись и др.; Отв. ред. Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров. - М.: Искусство, 1981. - 256 с.
5. Юдина, Е.И. Формирование творческой направленности лич­ности будущих учителей начальных классов в процессе изучения учебных дисциплин эстетического цикла: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Е.И. Юдина. - М., 1985. - 16 с.
6. Юзликаева, А.М. Нравственное воспитание студенческой молодежи средствами иностранного языка: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/А.М. Юзликаева. - Ташкент, 1991. - 21 с.
7. Язык и национальная культура: Тез. докл. и сообщений. - СПб.: Образование, 1995. - 58 с.
8. Ястребова, Г.А. Формирование эмоциональной культуры бу­дущих педагогов: Автореф. дис. ...канд. пед. наук/Г.А. Ястребова. - Волгоград, 1998. - 19 с.
9. Aesthetic Concepts and Education/Ed. R.A. Smith. - Chicago; London: University of Illinois Press, 1970. - 455 p.
10. Charman, L. Approaches to Art in Education/L. Charman. - NY:

Harcourt Brace Jovanovich, 1978. - 444 p.

1. Culture and Communication/Ed. E. Slembek. - Frankfurt: Verlag fur Interkulturelle Kommunikation, 1991. - 300 p.
2. Culture and Language Learning in Higher Education/Ed. M. Byram. - Philadelphia: Multilingual Matters, 1994. - 111 p.
3. Dewey, J. Art as Experience/J. Dewey. - NY: Capricorn Books, 1934.- 355 p.
4. Doye, P. Foreign Language Teaching and Education for Intercul- tural and International Understanding/P. Doye//Evaluation and Re­search in Education. Vol.10. - 1996. - №2-3. - P.104-112.
5. Hinnenkamp, V. Interkulturelle Kommunikation/V. Hinnenk-

amp. - Heidelberg: J.Groos, 1994. - 156 p.

1. Jones, C. Concepts of Europe in Intercultural Teacher Education and Training/С. Jones, R. Street-Porter//European Journal of Intercul­tural Studies. Vol.8. - 1997. - №1. - P.5-17.
2. Kroeber, A.L. The Nature of Culture/A.L. Kroeber. - Chicago: University of Chicago Press, 1987. - 437 p.
3. Lafayette, R. Teaching Culture: Strategies and Techniques/R. Lafayette. - Arlington: Center for Applied Linguistics, - 1978. - 28 p.
4. Leach, E. Culture and Communication: The Logic by Which Symbols are Connected: An Introduction to the Use of Structuralist Analysis in Social Anthropology/Е. Leach. - Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1976. - 105 p.
5. Leiris, M. Die eigene und die fremde Kultur/M.Leiris. - Frank­furt/M.: Syndikat, 1977. - 103 S.
6. Maley, A. Drama Techniques in Language Learning: a Resource Book of Communication Activities for Language Teachers/A. Maley, A. Duff. - 2nd ed. - Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1982. - 234 p.
7. Maley, A. The Inward Ear: Poetry in the Language Classroom/A. Maley, A. Duff. - Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1989. - 186 p.
8. Nowbie, D. A Handbook for Teachers in Universities and Col­leges/D. Nowbie, R. Cannon. - London: Kogan Page, 1989. - 159 p.
9. Read, H. Art and Education/H. Read. - Melbourne: F.W. Cheshire, 1964.- 74 p.
10. Read, H. Education through Art/Н. Read. - New York: Pantheon Books, 1974. - 328 p.
11. Redfern, B. Questions on Aesthetic Education/В. Redfern. - London: Allen and Unwin, 1986. - 125 p.
12. Seelye, H.N. Teaching Culture: Strategies for Foreign Language Educators/H.N. Seelye. - Skokie: National Textbook Co., 1974. -

188 p.

1. Selle, G. Experiment asthetische Bildung: aktuelle Beispiele fur Handeln und Verstehen/G. Selle, M. Aissen-Crewett. - Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1990. - 426 S.
2. Selle, G. Kultur der Sinne und asthetische Erziehung: Alltag, Sozialisation, Kunstunterricht in Deutschland vom Kaiserreich zur Bundesrepublik/G. Selle, J. Boehe. - Koln: DuMont, 1981. - 312 S.
3. Sepanmaa, Y. The Beauty of Environment. A General Model of Environmental Aesthetics/Y. Sepanmaa. - 2nd ed. - Denton: Environ­mental Ethics Books, 1993. - 191 p.
4. Simpson, C. Culture and Foreign Language Teaching/С. Simp- son//Language Learning Journal. - 1997. - №15. - P.40-43.
5. Tarbell, O.R. Culture and Communication; The Problem of Pene­trating National and Cultural Boundaries/О.R. Tarbell. -

Springfield: Thomas, 1962. — 165 p.

1. The Open Eye in Learning: the Role of Art in General Educa­tion/Ed. R. Basset. - London: Cambridge, 1969. - 216 p.
2. Thomas, E. Developing a Culture-Sensitive Pedagogy: Tackling a Problem of Melding “Global Culture” within Existing Cultural Con­texts/E. Thomas//International Journal of Educational Development. Vol.17. - 1997. - №1. - P.13-26.
3. Vernon, Ph.E. Intelligence and Cultural Environment/Ph.E. Vernon. - London: Methuen, 1972. - 264 p.
4. Vossler, K. Geist und Kultur in der Sprache/K. Vossler. - Heidelberg: C. Winter, 1925. - 267 S.
5. Whitehead, A. The Aims of Education and Other Essays/A. Whitehead. - NY: The Macmillan Company, 1957. - 247 p.
6. Wright, M. The Cultural Aims of Modern Language Teaching:

Why aren’t they being met/M. Wright//Language Learning Journal. -

1. -Nol3. - P.36-37.