## Оглавление диссертациикандидат культурологии Ватолина, Елена Юрьевна

Введение.

Глава I. Теоретико-методологические основы инкультурации подрастающего поколения посредством восточных боевых искусств.

1.1 Понятие инкультурации в науке о культуре.15.

1.2 Восточные единоборства как средство социализации подростков.

1.3 Значение трансляции традиций боевых искусств Востока в социокультурных условиях современной России.

Глава И. Синтез религиозно-мировоззренческих систем Востока как духовная основа японского общества.

2.1 Идеалы синтоизма в иерархии духовных ценностей японского общества.

2.2 Концептуальные положения буддизма и их отражение в культуре Японии.

2.3 Принципы конфуцианства и их влияние на социокультурное развитие страны.

Глава III. Традиционные социальные институты воспитания воинского сословия Японии: история и современность.

3.1 Кодекс Бусидо как совокупность морально-этических принципов воспитания будущих воинов.

3.2 Институт Будо как социальный механизм подготовки класса воинов.

3.3 Современные японские школы боевых искусств и их роль в формировании личности подрастающего поколения.

Глава IV. Система трансляции традиций кэндо и особенности её применения в России.

4.1 Средства и методы воспитания детей и подростков на традициях кэндо.

4.2 Специфика применения воспитательной системы кэндо в современных российских условиях.

4.3 Исследование опыта практической трансляции кэндо в подростковых группах.