## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Фёдоров, Виктор Владимирович

Введение.

Глава 1. Феномен архитектурных пространств

1.1. Пространство мира: хаос и космос.

1.2. Архитектурные пространства.

1.3. Восприятие архитектурных пространств.

1.3.1. Закономерности восприятия общего порядка.

1.3.2, Индивидуальные различия в восприятии пространства.

1.4. Образ архитектурного пространства.

Глава 2. Архитектурные пространства как семантический континуум.

Глава 3. Символика архитектурных пространств

3.1. Символы: их природа и функции.

3.2. Символика архитектурной формы.

3.3. Символика архитектурных пространств.

3.3.1. Символика зданий и сооружений в контексте.

3.3.2. Символика улицы, перекрестка, площади,.,.J

3.3.3. Символическое значение образа города.

3.3.4. Компоненты ландшафта в символике архитектурных пространств.

3.3.5. Символика света, цвета и фактуры.

Глава 4. Модусы пространства

4.1. Символика архетипа как модус архитектурного пространства.

4.2. Трансформация архитектурных символов.

4.3. Власть и символическое бытие архитектурных пространств.

Глава 5. Архитектурные пространства как средство фиксации и трансляции общечеловеческого опыта 5.1. Понимание символических значений архитектурных пространств.

5.2. Присвоение символов.

5.3. Соотношение символического опыта и его интерпретации.