## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Шапоренкова, Галина Алексеевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Открытие "маргинального героя": повесть "Анико из рода Ного" в свете североамериканских аналогов.

ГЛАВА II. Социально-философские грани конфликта (Повесть "Илир").

Проблема этноистории по обе стороны океана.

ГЛАВА III. Исцеление традицией: народная система ценностей в катастрофическом мире (повесть "Белый ягель" в сибирском и североамериканском литературном контексте).

ГЛАВА IV. Повесть "Молчащий". Смысл Апокалипсиса в аборигенной прозе Сибири и США.

ГЛАВА У. Этнический писатель: конфликтный синтез традиционной культуры и цивилизации.