## Оглавление диссертациикандидат философских наук Бажанова, Римма Кашифовна

Содержание.

Введение.

ГЛАВА I. Артистизм в контекстах культуры.

1.1. Классический вариант артистизма (на примере античной Греции).

1.2. Неклассическое представление о природе артистизма.

1.3. Постнеклассические формы расположения и артистизм.

ГЛАВА 2. Артистизм как множественное Присутствие человека в Бытии культурно-эстетический и художественный аспекты).

2.1 .Феноменологическая характеристика артистизма.

2.2. Разновидности театральных форм артистизма.