Епатко Татьяна Александровна Региональная специфика концептуализации понятия «конь» в языковой картине мира кубанского казачества

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Епатко Татьяна Александровна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

1.1 Понятие языковой картины мира; региональная языковая картина мира

1.2 Фольклорно-языковая картина мира

1.3 Концепт как составная часть языковой картины мира; регионально-специфичный концепт

1.4 Фольклорный концепт

1.5 Обоснование выбора и характеристика материала исследования

1.6 Методика описания концепта КОНЬ, принятая в настоящем исследовании

1.7 Создание лексико-семантического поля вербализаторов концепта как способ описания концепта

1.8 Концептуализация как процесс и результат формирования концептов

Выводы

ГЛАВА 2. ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА ЛОШАДЬ В ОБЩЕРУССКОЙ ЯКМ И КОНЦЕПТА КОНЬ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯКМ КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА

2.1 Словарная характеристика базовых репрезентантов концепта - лексем лошадь и конь

2.1.1 Лексическая репрезентация концепта ЛОШАДЬ в этимологических и толковых словарях русского языка

2.1.2 Словообразовательные возможности лексем лошадь и конь

2.1.3 Сочетаемость лексем лошадь и конь в лексикографических источниках

2.1.4 Словарная характеристика синонимов лексем лошадь и конь

2.2 Лексико-семантическое поле вербализаторов концепта: общекультурная

и региональная специфика

2.2.1 Основные принципы построения ЛСП «лошадь» и его регионального компонента «конь»

2.2.2 Анализ общерусского компонента ЛСП «лошадь»

2.2.3 Анализ регионального компонента ЛСП «конь»

2.3 Особенности репрезентации концепта КОНЬ в кубанском фразеологическом фонде

2.3.1 Характеристика ядерных элементов ЛСП вербализаторов концепта КОНЬ в кубанской фразеологии

2.3.1.1 Сопоставительный анализ общерусских и кубанских фразеологических единиц, включающих компоненты конь и лошадь

2.3.1.2 Анализ кубанских фразеологических единиц, включающих синонимы лексем конь и лошадь

2.3.2 Анализ кубанских фразеологических единиц с элементами, составляющими приядерную зону ЛСП вербализаторов концепта КОНЬ

2.3.3 Анализ кубанских фразеологических единиц с элементами, составляющими ближнюю периферию ЛСП вербализаторов концепта КОНЬ

2.3.4 Анализ кубанских фразеологических единиц с элементами, составляющими дальнюю периферию ЛСП вербализаторов концепта КОНЬ

Выводы

ГЛАВА 3. РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНО-СПЕЦИФИЧНОГО КОНЦЕПТА КОНЬ В КУБАНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ КУБАНСКИХ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН)

3.1 Особенности ядерных элементов концепта КОНЬ в народных песнях

3.1.1 Воинские песни с базовыми репрезентантами концепта -лексемами конь и лошадь

3.1.2 Невоинские песни с базовыми репрезентантами концепта -лексемами конь и лошадь

3.1.3 Кубанские казачьи песни с синонимами лексем конь и лошадь

3.2 Характеристика приядерных элементов поля вербализаторов концепта КОНЬ в кубанских казачьих песнях

3.3 Характеристика элементов, составляющих ближнюю периферию поля вербализаторов концепта КОНЬ в кубанских казачьих песнях

3.4 Характеристика элементов, составляющих дальнюю периферию поля вербализаторов концепта КОНЬ в кубанских казачьих песнях

Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Список литературы

Приложения