Шмелёва Екатерина Сергеевна Лингвокогнитивные модели каламбура в англоязычных медийных заголовках

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Шмелёва Екатерина Сергеевна

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КАЛАМБУРА

§1 К определению каламбура: обзор различных подходов

§2 Опыт изучения каламбура в стилистических исследованиях

§3 Когнитивный диссонанс и бисоциация как когнитивные основания

декодирования каламбура

§4 Каламбур в контекстуальной реализации: текст уб. заголовок текста

§5 Методика исследования: фреймовый анализ формирования

каламбура

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

ГЛАВА 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЕМА КАЛАМБУРА

§1 Структурные модели каламбура

§2 Лингвокогнитивные модели каламбура: совмещение двух фреймов на базе

общего терминала(лов) (М1)

§3 Лингвокогнитивные модели каламбура: расширение одного из фреймов за

счет появления нового фокуса (М2)

§4 Лингвокогнитивные модели каламбура: концептуальная интеграция (М3)

§5 Лингвокогнитивные модели каламбура: двойная актуализация фразеологизма

§6 Лингвокогнитивные модели каламбура уб. лингвокогнитивные модели игры слов

§7 Лингвокогнитивные модели каламбура в аспекте бисоциации и когнитивного диссонанса

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

ГЛАВА 3. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ КОНВЕРГЕНЦИИ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИЙНЫХ ЗАГОЛОВКАХ: РОЛЬ КАЛАМБУРА

§1 К определению понятия стилистической конвергенции

§2 Стилистическая конвергенция с участием каламбура и антитезы

§3. Стилистические конвергенции на базе аллюзии

§4 Участие морфологических трансформаций в конвергенциях, реализующихся в англоязычных медийных заголовках

§5 Сложные стилистические конвергенции или конвергенции конвергенций

§6 Конвергенции стилистических приемов с участием каламбура: бисоциация или когнитивный диссонанс?

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

148