Содержание

Введение...3

Глава 1. Возникновение и развитие арабского театрального искусства ...9

1.1. Представление об арабской театральной традиции в арабском и мировом театроведении...9

1.2. Предтеатральные явления в арабской культуре...24

1.3. Процесс зарождения и развития профессионального арабского театра...50

1.3.1. Возникновение профессиональных театров европейского типа...50

1.3.2. Становление национальных арабских театров..!...64

Глава 2. Поиск художественной формы в арабском театре XX века 75

2.1. Самобытность как условие развития национальных арабских театров...75

2.2. Анализ форм арабского театра конца XX века...90

2.2.1.Арабский политический театр...90

2.2.2. Практика работы арабских театров по системе К.С.Станиславского...99

2.2.3. Влияние западных театральных течений на развитие арабского театра в 1970-80-х годах...110

2.3. Новейший период истории арабского театра... 120

2.3.1. Дискуссии о художественной форме и содержании...120

2.3.2. Возрождение интереса к культурно-историческому наследию...128

Заключение...133

Список публикаций автора...138

Список литературы...139

Приложение...154