## Оглавление диссертациидоктор культурол. наук Доброштан, Виталий Михайлович

Различные целевые установки привели ученых к дифференциации знаний об этом феномене. Психологи рассматривают их в качестве важнейшего-элемента мотивационной сферы индивида, как на уровне его сознания, так и подсознания. В социальной психологии ценностные ориентации человека изучаются в системе регуляции и саморегуляции его поведения и деятельности в микро- или макрогруппе. В педагогической науке ценности рассматриваются как цель процесса обучения и воспитания. В социологии исследуется распространенность духовных ценностей и сила мотивационного воздействия в общественном сознании.

Значительную группу работ составили труды представителей философской науки, анализирующих общетеоретический аспект ценностных ориен-таций как составную часть теории личности, раскрывающих их аксиологическую, гносеологическую и социальную природу, объективные и субъективные факторы формирования духовных ценностей (В.С.Бакиров, Н.М.Бережной, Б.Н.Бессонов, А.Г.Здравомыслов, А.А.Нуйкин, В.Ф.Сержантов, В.С.Стенин, В.П.Тугаринов, Н.З.Чавчавадзе, В.И.Шинкарук, А.И.Яценко). В этих концепциях еще много неясного, понимаемого неоднозначно.

Уже сейчас актуализируется необходимость добытых знаний и создания единой концептуальной модели ценностей личности. Попытки создания боты военных психологов, философов, социологов, посвященные изучению влияния ценностных ориентаций на те или иные стороны воинской деятельности1.

Важнейшей особенностью исследования военных ученых является связь с практикой, с проблемами нравственного воспитания военнослужащих, благодаря чему данная тема применительно к военной службе является достаточно разработанной2.

Таким образом, отечественными и зарубежными ученым внесен существенный вклад в исследование проблемы ценностей и мировоззрения личности, затронуты некоторые аспекты их взаимосвязи, разработаны вопросы ценностных ориентаций воинов, формирования у них верности воинскому долгу. Вместе в тем анализ содержания научных исследований в данном тематическом секторе показывает, что диалектика ценностей и мировоззрения личности в прямой постановке не рассматривалась. Вне поля зрения ученых находился и ряд проблем, необходимость и важность исследования которых диктуется постановкой темы настоящей диссертации.

Прежде всего, необходимо выделить и уточнить содержание категории «мировоззрение»; показать место и роль ценностей в формировании мировоззрения личности; раскрыть значение личного духовного опыта в становлении и развитии мировоззрения личности; проанализировать роль ценностных ориентаций как системообразующих факторов мировоззрения личности; произвести анализ ценностного содержания духовной культуры личности; исследовать взаимосвязь нравственных и эстетических ценностей; опреде См.: Горбенко В.И. Ценностные ориентации воина социалистической армии и их формирование в

Практическая значимость диссертации относится к содержанию и организации научных исследований, а также к совершенствованию подготовки специалистов в гражданских и военных образовательных учреждениях.

Полученные результаты могут быть использованы для уточнения целей, задач и критериев результативности научно-исследовательской работы, корректировки тематики научных и военно-научных исследований, организации и методики их проведения. Представляется возможным использовать положения и выводы диссертации для преподавания философии и культурологии в высших учебных заведениях. В работе содержится материал, который может быть положен в основу дальнейших исследовательских разработок, направленных на повышение общекультурного потенциала и практической отдачи научных исследований, инициирование и дальнейшее развитие в их рамках новых научных направлений и исследовательских стратегий.

В общем итоге теоретические выводы и практические рекомендации вытекают из целостного видения проблем преобразования современного российского общества, носят комплексный характер и, по мнению автора, могут стать важным компонентом общей программы преобразований и реформирования всех сфер жизнедеятельности российского общества. Фактический материал и результаты его анализа могут быть использованы военно-научными работниками, занимающимися проблемами аксиологии, профессорско-преподавательским составом в решении важной общественной задачи - интеграции военных и гражданских секторов социально-гуманитарного научного познания, а также в учебно-воспитательном процессе.

Апробация и внедрение результатов исследования. Основные идеи диссертационного исследования получили отражение в более чем 40 научных публикациях общим объемом свыше 70 печатных листов, в выступлениях на Международных научных конференциях «Армия и политика» (г.Москва, 1993 г.), «50 лет великой Победы» (г.Санкт-Петербург, 1995 г.), на Всесоюзных и Всероссийских научно- практических конференциях

Проблемы подготовки иностранных слушателей» (г.Баку, 1989 г.), «Флот и Военно-Морское образование конца XX - нач. XXI вв.» (г.Санкт-Петербург, 1997 г.) на 1-м Российском Философском Конгрессе (г.Санкт-Петербург, 1997 г.), на Межвузовской научной конференции «Ценности культуры в прошлом, настоящем, будущем» (г.Великий Новгород, 1998 г.) и на многих других научных конференциях. По теме исследования автор выступал перед слушателями Республиканского гуманитарного института, в ряде военно-учебных заведений МО РФ, на совещаниях руководящего состава МО РФ и ВМФ России. Диссертантом выполнены НИР «Противоречие», «Интенсификация», «Перестройка», «Квалификация», «Формирование».

Принципиальные идеи диссертации были апробированы в педагогической работе: при чтении авторского курса «Культурология» в Военно-морском инженерном институте, в выступлениях (в качестве члена научно-методического совета по преподаванию гуманитарных и социально-экономических дисциплин при Министерстве Обороны РФ) на кафедрах социально-гуманитарных дисциплин Военного Университета, Военно-Морской Академии, Военного Университета Связи, Военно-Инженерной Академии, в ряде военных училищ.

Характер материала и логика решения исследовательских задач определили структуру диссертации, состоящую из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложения. слову. Подчеркивая ее, обычно говорят: «честное слово», «слово чести», «слово офицера». В этих фразах - и значимость момента и чистота репутации. Индийская мудрость гласит: «Горе тем, для которых не существует обязательств, ни верности слову!».

В-шестых, честь офицера предполагает неукоснительное соблюдение воинских ритуалов и правил воинской вежливости. Например, ритуал воинского приветствия - это не просто требование устава. Соблюдение этого ритуала означает подтверждение своей верности воинскому братству, напоминает о жертвах и традициях. Воинское приветствие - это жест высочайшего духовного равенства, ибо им обмениваются и рядовой с маршалом, и матрос с адмиралом. Если младший поприветствовал старшего, а тот поленился и не ответил, то старший внес свою «лепту» в разрушение армии, поскольку идею воинского братства превратил в идею холопского чинопочитания. Маршал Б.М. Шапошников в мемуарах рассказывал о том, что в Петербурге армейские офицеры даже в нарушение устава не стали после цусимского сражения отдавать воинское приветствие морякам - так глубока была их рана от поражения и так много смысла настоящий офицер вкладывал в ритуал воинского приветствия.

Вот почему эта проблема не только строевой подготовки, а, говоря шире, культуры офицерского корпуса. Ведь облик армии и флота прежде всего зависит от культуры офицера, от его готовности к служению Родине, от его достоинства и чести. В России в настоящем офицере всегда видели рыцаря. Доблесть, честность, образованность, благородство души, чистая совесть - вот те черты, которые в нем особо ценились. «Чтобы слыть светским человеком, - писал А.И. Герцен, - надо было прослужить два года в гвардии или хотя бы в кавалерии. Офицеры являлись душой общества, героями праздников, и, говоря правду, это предпочтение имело свои основания. Военные были более независимы и держались более достойно, чем службы. Только через опыт чувств у офицеров формируются устойчивые эстетические ориентации. Поэтому офицер является не только объектом, но и субъектом своего эстетического развития. К сожалению, формированию эмоционально-чувственной сферы офицера уделяется недостаточно внимания.

В эстетическом и нравственном воспитании офицеров велико значение такого символа как Боевое знамя. Это - символ воинской чести, доблести и славы. Боевое знамя является материальным носителем совокупности духовных ценностей и выступает важнейшим символом, олицетворяющим духовные основы и традиции определенного народа, общества, государства. Чужое знамя не будет выступать таким носителем ценностей и "с трофейным знаменем в атаку не пойдешь"1. Знамя, как материальный носитель ценности "есть лишь ее признак и оторванный от ценностной основы, он теряет свою социальную значимость и волшебную силу" . Боевое знамя, аккумулируя героизм, славу, стойкость, величие духа бойцов прежних поколений, лучшие традиции подразделений и частей, объединяет воинов в единый сплоченный организм, вдохновляет их на самоотверженное служение своему воинскому долгу.

Важнейшим средством формирования эстетических и нравственных ценностей офицера является искусство. Среди художественных ценностей особая роль принадлежит музыке, как наиболее значимому средству в формировании духовной культуры офицера. Аристотель отмечал, что "музыка способна оказывать известное .воздействие на этическую сторону души; и раз музыка обладает таким свойством, то, очевидно, она должна быть включена в число предметов воспитания молодежи"3. Музыка способна оказывать большое влияние на духовные силы военнослужащих. Известны слова