**Литвинцева, Ольга Валентиновна.**
Формирование сельских дворянских усадеб Новгородской губернии конца XVIII - XIX в.в. : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Санкт-Петербург, 2006. - 130 с. : ил. + Прил. (406с.:ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Литвинцева, Ольга Валентиновна

Введение.

Глава I. Условия формирования усадеб в Новгородской губернии.

1.1. Формирование структуры и границ губернии.

1.2. Формирование дворянских усадеб: факторы влияния.

1.2.1. Климатические и почвенные условия, лесные ресурсы.

1.2.2. Рельеф, гидрографическая сеть, водные пути сообщения.

1.2.3. Сухопутные пути сообщения.

1.3. Особенности заселения и освоения Новгородской губернии.

Выводы к главе.

Глава II. Особенности усадебного расселения в Новгородской губернии.

II. 1. Усадебное расселение до конца XVIII века.

11.2. Усадебное расселение в конце XVIII - начале XIX веков.

11.3. Усадебное расселение в середине XIX века.

11.4. Усадебное расселение в конце XIX века.

Выводы к главе.

Глава III. Типологический анализ ландшафтно-градостроительных условий и композиционного устройства усадебных комплексов.

III. 1. Общие предпочтения при выборе места строительства усадеб.

111.2. Типология исходных ландшафтно-градостроительных ситуаций.

111.3. Типология градостроительных композиций усадеб.

111.4. Влияние основных структурообразующих факторов на предпочтения типов градостроительных композиций!.

111.4.1. Влияние исходных ландшафтно-градостроительных ситуаций.

111.4.2. Влияние местоположения усадеб на территории губернии.

111.4.3. Влияние размеров усадеб (мелких, средних, крупных).

111.4.4. Влияние конкретного градостроительного контекста.

Выводы к главе.

Глава IV. Архитектурно-композиционный анализ усадебных комплексов.

IV. 1. Типология композиционных решений усадебного ядра.

IV.2. Предпочтения типов композиций усадебного ядра для малых, средних и крупных усадеб.

IV.2.1. Композиции ядра малых усадеб.

IV.2.2. Композиции ядра крупных усадеб.

IV.2.3. Композиции ядра средних усадеб.

IV.3. Стилистика и композиция усадебных домов.

Выводы к главе.