

На правах рукописи

Холдеева Екатерина Юрьевна

**Когнитивный фактор наблюдателя в семантике предикатов
перцептивно ориентированных действий
и перцептивных событий**

Специальность 10.02.04 – Германские языки

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

Иркутск – 2020

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Иркутский государственный университет»

Научный руководитель: доктор филологических наук, доцент
Верхотурова Татьяна Леонтьевна

Официальные оппоненты: *Сребрянская Наталья Анатольевна*
доктор филологических наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
профессор кафедры английского языка

Болотова Елена Николаевна
кандидат филологических наук, доцент,
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»,
ученый секретарь совета

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Защита диссертации состоится 4 июня 2020 г. в 12.30 на заседании диссертационного совета Д 212.029.05, созданного на базе ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», по адресу: 400062, г. Волгоград, проспект Университетский, 100, ауд. 4-01 А.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте Волгоградского государственного университета:

https://volsu.ru/Aspirant/dissovet/calendar.php?ELEMENT_ID=33465

Автореферат разослан «__» _____ 2020 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Косова Марина Владимировна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемое диссертационное исследование посвящено лексической категоризации, а именно глагольным предикатам, чья семантика обусловлена тесной связью с перцептивно-когнитивной областью человеческого опыта. Лексика считается главным источником изучения процессов категоризации мира человеком, а значит – восприятия и мышления. Проблема определения связи мышления и языка относится к важнейшим проблемам современной лингвистики, являющейся по сути антропологической. Основным тезис антропологической лингвистики заключается в утверждении, что язык представляет собой конститутивное свойство человека. Следовательно, невозможно познать человека без рассмотрения языка.

Анализируемые в работе лексические единицы – это группа предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий с центральным элементом *show: guide, point, demonstrate, show up, show off, exhibit, appear* и т.д. Обозначаемые ими действия привлекают внимание антропологов, изучающих истоки и эволюцию культурного познания. Действия типа «показать что-то» выполняются детьми на ранней стадии развития и принадлежат к исключительно человеческим социальным и когнитивным навыкам. Изучение когнитивных аспектов семантики таких лексических единиц проливает свет на структуру онтологически первичных человеческих действий и пополняет представления об участии субъекта восприятия и оценки в формировании категорий действий и перцептивных событий, описываемых выделенными предикатами.

Когнитивные аспекты глагольной семантики рассматриваются с помощью одного из центральных понятий когнитивно-семантических исследований – метакатегории Наблюдатель. Показ/показывание или появление чего-либо в поле зрения наблюдателя, будучи неотъемлемой частью повседневной жизни отдельного человека и общества в целом, исследуются в рамках биологии, психологии и других наук, что свидетельствует об их

значимости в различных сферах жизнедеятельности и их взаимодействии с окружающим миром.

Актуальность работы заключается в том, что она соответствует современному направлению в лингвистике, делая акцент на той роли, которую язык играет в познании человеком действительности, и на том, какую роль сам человек играет в языке. Таким образом, значение выделенных предикатов рассматривается в связи с человеком, его мышлением и деятельностью, процессами концептуализации и категоризации окружающего мира. Кроме того, актуальность исследования мотивируется необходимостью обнаружения когнитивных факторов, влияющих на языковую категоризацию деятельностного и событийного аспектов бытия человека как социальной личности и определения той роли, которую перцептивно ориентированные действия и перцептивные события играют в формировании характерного только для людей способа познания.

В качестве **объекта** анализа выбрана группа предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий в английском языке.

Предметом исследования выступает лингвокогнитивная специфика предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий, которая определяется концептуальным компонентом Наблюдатель и связанной с ним по естественным онтологическим причинам категорией Наблюдаемое (когда речь идет о метаязыковом статусе категорий Наблюдатель и Наблюдаемое в языкознании, эти слова пишутся с прописной буквы).

В диссертации выдвигается **гипотеза**: показ или появление чего-либо в поле зрения наблюдателя (наблюдателей) имеют ярко выраженную перцептивную природу, которая определяется восприятием, осуществляемым наблюдателем как перцептивно-когнитивным субъектом, находящимся в неразрывной взаимной каузации с наблюдаемым. В английском языке предикатная (глагольная) лексика, описывающая подобные ситуации, об-

разует подгруппы. При проведении когнитивного анализа таких лексических единиц необходимо учитывать взаимодействие Наблюдателя и Наблюдаемого.

Цель работы состоит в выявлении признаков когнитивного порядка, характерных для семантики предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий в современном английском языке, а также специфических особенностей высказываний, организуемых подобными предикатами.

В соответствии с целью диссертации решаются следующие **задачи**:

- 1) выяснить значимость феномена показа для человека;
- 2) выделить группу предикатов, отражающих различные аспекты феномена показа в современном английском языке;
- 3) определить семантическую доминанту и построить полевую структуру выделенной группы предикатов;
- 4) выявить факторы, влияющие на интерпретацию различных значений предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий и организуемых ими высказываний;
- 5) установить концептуально-семантические признаки, объединяющие и дифференцирующие семантику выделенных предикатов.

Для решения поставленных задач в работе используются следующие **методы исследования**:

- общенаучные методы дедуктивно-индуктивного анализа, сравнения, классификации и систематизации;
- лингвистические методы концептуального, интерпретативного, когнитивно-семантического, дефиниционного, компонентного, контекстуального, описательно-сопоставительного и историко-этимологического анализа.

Материалом исследования послужили текстовые фрагменты, взятые из Британского национального корпуса (BNC), Корпуса современного

американского английского языка (COCA) и Корпуса The iWeb Corpus (iWeb), художественные произведения современных англоязычных авторов, а также статьи толковых словарей.

Теоретико-методологической базой исследования являются труды отечественных и зарубежных ученых в таких областях, как:

– концептуализация и категоризация в языке (Н.Д. Арутюнова, И.Ю. Колесов, T. Givón, G. Johansson, G. Lakoff, R.W. Langacker и др.);

– биокогнитивная теория познания и языка (А.В. Кравченко, У.Р. Матурана, М. Tomasello и др.);

– лингвистические теории восприятия (Ю.Д. Апресян, В.А. Барабанщиков, Т.Л. Верхотурова, И.Ю. Колесов, А.В. Кравченко, Е.С. Кубрякова, Г.И. Кустова, Е.В. Падучева, Е.В. Печенкова, Т.И. Семенова, H.R. Maturana, G. Johansson, G. Lakoff, R.W. Langacker и др.);

– лексическая семантика (Ю.Д. Апресян, Н.Н. Болдырев, Е.В. Падучева, Ч. Филлмор и др.);

– семантический синтаксис (Ю.Д. Апресян, Н.Д. Арутюнова, Л.М. Ковалева и др.);

– знаковая теория (Г.Е. Крейдлин, Н.Б. Мечковская, Т.И. Семенова, О.К. Iriskhanova и др.);

– невербальная коммуникация у детей (Дж. Баттерворт, Й. Златев, Е.А. Сергиенко, М.С. Caselli, E. Bates, M. Tomasello и др.).

Научная новизна работы определяется тем, что впервые рассмотрены способы лексической категоризации средствами английского языка перцептивно ориентированных действий, значимых для онтогенеза человека. При этом в качестве самостоятельного лексико-семантического образования выделена лексико-семантическая группа (ЛСГ) предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий, чьи базовые семантические характеристики обусловлены перцептивно-когнитивными факторами (Наблюдателя и Наблюдаемого) в картине мира

английского языка. Для классификационного анализа введен и конкретизирован фактор Наблюдаемого, который влияет на различия в категоризации подобных предикатов.

На защиту выносятся следующие основные **положения**:

1. Показ как один из способов взаимодействия человека с окружающей его действительностью представляет собой комплексный биокогнитивный феномен.

2. В лексической системе современного английского языка выделяются предикаты перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий, каждый из которых репрезентирует когнитивный феномен показа, значимый для человека в биологическом и социальном плане, и особым образом отражает различные аспекты данного феномена.

3. Исследуемая группа предикатов имеет полевою структуру: она организована вокруг ядра, представленного одной семантической доминантой – предикатом *show*.

4. Каузальное взаимодействие Наблюдателя и Наблюдаемого влияет на различия в категоризации перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий.

5. Наблюдатель представляет собой тот концептуально-семантический признак, который объединяет все разнообразие ситуаций и событий показа вокруг семантического ядра.

6. Наблюдаемое является дифференцирующим признаком классификационного анализа высказываний с предикатами перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий.

Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в дальнейшее развитие теории когнитивной семантики, лексической глагольной категоризации, многозначности, семантического синтаксиса. Кроме того, проведенный анализ позволяет приблизиться к пониманию механизмов формирования значений, которые восходят к принципам

восприятия и осознания человеком его взаимодействия с окружающим миром, а также способов отражения этих принципов и механизмов в языке.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут использоваться в вузовской практике: в преподавании курсов по когнитивной лингвистике, лексикологии, семиотике и стилистике английского языка. Представленные материалы могут стать основой для дальнейшего рассмотрения языков германской группы.

Апробация результатов проводилась в виде отчетов на заседаниях кафедры английского языка ИГЛУ (2011–2012), кафедры английской филологии ИГЛУ (2014), кафедры английской филологии МГЛУ ЕАЛИ (2014–2016). Основные положения были изложены на научно-практических конференциях «Неделя науки ИГЛУ–2011 (2012, 2014)» (Иркутск), «Аспирантские чтения в ИГЛУ–2014» (Иркутск), «Неделя науки МГЛУ ЕАЛИ–2015 (2016)» (Иркутск), «Аспирантские чтения МГЛУ ЕАЛИ–2015» (Иркутск), «Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики» на базе ИГУ (Иркутск, 2019), а также на смотре-конкурсе НИР–НИРС «Филология, переводоведение, прикладная лингвистика на современном этапе» в ИРНТУ (Иркутск, 2016, I место в номинации «Лучший научно-исследовательский проект»).

Основные положения и выводы работы отражены в 22 публикациях объемом 6,8 п.л., включая 3 статьи в научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

В структурном плане диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, словарей и источников материала. Текст содержит несколько таблиц, схему и приложения, в которых представлены результаты проведенного анализа в обобщенной форме. Кроме того, в исследование включены иллюстрации, которые наглядно демонстрируют многообразие ситуаций, обозначаемых исследуемыми предикатами.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновываются актуальность и научная новизна исследования, формулируются его объект и предмет, устанавливаются цель и задачи диссертации, определяется ее теоретическая база, указываются методы, использованные при анализе языкового материала, характеризуются теоретическая и практическая значимость, выдвигаются положения, выносимые на защиту.

В **первой главе** «Проблемы построения типологии предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий» излагаются теоретические предпосылки рассмотрения лексико-семантической группы (ЛСГ) предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий, анализируются ключевые для реферируемого исследования понятия *показ, перцептивно ориентированное действие, перцептивное событие, восприятие, Наблюдатель, Наблюдаемое*. Кроме того, в главе описываются основные принципы выделения и структура рассматриваемой группы, выявляется ее доминанта и осуществляется классификация перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий, обозначаемых исследуемыми предикатами.

В работе показ характеризуется как биокогнитивный феномен, значимый для человека в биологическом и социальном планах. Еще не владея языком, дети легко могут указывать на объекты и показывать объекты. Как считает Майкл Томаселло, изначально люди общались друг с другом, используя указательный жест. Этот жест воплощает большую часть характерных только для человека форм социального познания, которые необходимы при дальнейшем формировании знаковых языков. Благодаря такой особенности указательный жест оказался поворотной точкой в эволюции человеческой коммуникации. Результаты исследований в этой области подтверждают, что такие социальные действия, как показывание и указы-

вание, непременно рассчитаны на субъект восприятия (Наблюдателя) и направлены на любой другой объект (Наблюдаемое).

В исследовании Наблюдатель рассматривается как субъект восприятия, которое характеризуют перцептивно-когнитивные и ментально-оценочные процессы более высокого уровня. Такое понимание Наблюдателя вызвано функцией, приписываемой ему биокогнитивной теорией языка и познания. В рамках этой теории Наблюдатель – живой биологический организм, находящийся в физической и социокультурной среде, с которой он взаимодействует и на изменения которой реагирует. Именно такому организму отводится главенствующая роль в формировании языковых значений.

Являясь аналитическим инструментом, Наблюдатель традиционно интерпретируется как фиктивный актант в работах Ю.Д. Апресяна и как «наблюдатель За кадром» в работах Е.В. Падучевой и Г.И. Кустовой. Но даже такая синтаксически невыразимая фигура Наблюдателя существенно влияет на интерпретацию высказываний и на их построение, обладая способностью «не позволять» или «позволять» определенный лексический и синтаксический контекст. Однако Наблюдатель, который имеет место в структуре предложения, значительно увеличивает аналитический потенциал этой категории.

При упоминании Наблюдателя всегда возникает Наблюдаемое, природа которого влияет на функционирование субъекта восприятия. Категория Наблюдаемое имеет универсальный характер и охватывает как весь эксперенциальный мир, так и любую его часть – материальную или психическую. Однако именно учет Наблюдаемого дает полную картину средств языкового описания перцептивно-когнитивной взаимосвязи Наблюдателя с окружающим миром.

В исследовании 15 предикатов объединены для анализа в группу, поскольку каждый из них в различных ракурсах отражает содержание единой

внеязыковой ситуации, а именно восприятие показываемых и/или появляющихся объектов (Наблюдаемого) и их когнитивную интерпретацию Наблюдателем. Таким образом, в работе выделяются две подгруппы предикатов, противопоставляющиеся как агентивные действия и спонтанные события. В картине мира английского языка эти подгруппы неразрывно связываются тем фактом, что они возглавляются единым вершинным элементом иерархии – глаголом *show*. В любом случае различные значения и смыслы, возникающие при употреблении исследуемых предикатов, восходят к данной лексической единице.

В высказываниях, описывающих различные действия показа, главная синтаксическая позиция предназначена для субъекта этого действия (Агенса). Показ предполагает целенаправленное манипулирование конкретным объектом, которое осуществляет Агенси с помощью определенных действий и жестов. Показывая что-то, он понуждает (ориентирует) Наблюдателя на восприятие показываемого. Именно цель Агенса имеет непосредственное отношение к перцептивной ориентированности подобных действий. Используемое в диссертации определение *перцептивно ориентированные* указывает на целенаправленность, зависимость действий показа различного типа от воли Агенса и их ориентированность на восприятие показываемых объектов Наблюдателем.

Предикаты рассматриваемой группы могут обозначать перцептивные события, в рамках которых Наблюдаемое появляется (обнаруживается) в перцептивном пространстве Наблюдателя, вызывая определенные изменения в ментально-эмоциональной сфере воспринимающего субъекта. В исследовании понятие *перцептивное событие* применяется к информационному воздействию на Наблюдателя разноприродных сущностей, вызывающих свершение перцептивного события. Проведенный классификационный анализ предикатов обеих групп позволяет описать прототипическое действие показа и весь список действий отличных от прототипического, а

также выявить диапазон перцептивных событий. На основе рассмотренной классификации строится полевая структура группы с учетом ядерной позиции, ближней и дальней периферии (см. рис. 1).



Рисунок 1. Полевая структура предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий

Во **второй** главе «Наблюдатель и Наблюдаемое в семантике предикатов перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий» представлен анализ описываемых выделенными предикатами различных типов ситуаций, который осуществляется с опорой на когнитивные факторы Наблюдателя и Наблюдаемого. В главе рассматривается специфика На-

блюдателя и Наблюдаемого, динамика их взаимодействия как факторов, обуславливающих различия в интерпретации высказываний, организованных предикатами перцептивно ориентированных действий и перцептивных событий.

Предикаты перцептивно ориентированных действий объединяют в своей семантике такие понятия, как «действие», «каузация» и «восприятие».

К **предикатам прототипических действий протягивания** относится предикат *show*, который обозначает действие показа, включающее в себя жест протягивания руки. С помощью этого жеста субъект действия протягивает мелкие предметы так, чтобы Наблюдатель их рассмотрел. В обычных житейских ситуациях Агенс показывает Наблюдаемое, имеющее для него особое значение (ср., напр.: *Turat's mother proudly showed her visitors medals her son had received for bravery [COCA]*). Подобные действия рассчитаны на симпатизирующего Наблюдателя, от которого ожидается положительная реакция на показываемый объект. В рамках формальных отношений Агенс протягивает различные предметы для обозрения Наблюдателя-специалиста (ср., напр.: *According to, the trouble began when Erdem showed his passport to a border control officer in Turkey [iWeb]*). При этом субъект восприятия, находясь в режиме профессионального отношения к Наблюдаемому, определяет его соответствие или несоответствие норме. Различие типов Наблюдателей проявляется в актуальном членении высказываний: при житейском наблюдении Наблюдатель обычно позиционируется как тема, а специальное наблюдение вводит в ранг темы Наблюдаемое.

В ситуациях с **предикатами указательных действий** *point (to/at)*, *point out*, *indicate* и *show* Агенс использует указательный жест для управления зрительным вниманием Наблюдателя. Наблюдаемым при этом становится сам Агенс и выделяемый им объект, находящийся среди других по-

тенциальных Наблюдаемых. Предикат *point (to/at)* в большинстве случаев описывает ситуацию, в которой Агенса совершает действие показывания с помощью указательного пальца. Жестом указывания Агенса может привлечь внимание синтаксически не выраженного Наблюдателя к чему-либо и побудить его действовать в соответствии с увиденным (ср., напр.: *Nash points at an empty chair, and I sit* [Lullaby]). Предикат *indicate* часто обозначает ситуации, в рамках которых указательный жест совершается кивком головы, что является более вежливым способом указывания (ср., напр.: *He indicated the younger man with a jerk of his head* [COCA]). Фразовый глагол *point out* с помощью предлога *to* выводит Наблюдателя в синтаксис высказывания (ср., напр.: *Molly saw Jane and gave her a big wave and pointed her out to her parents* [COCA]). Для *show* характерны особые маркированные конструкции «*show somebody which...*» или «*show somebody where...*», структура которых всегда открывает место для Наблюдателя в синтаксисе (ср., напр.: *Big Al showed her which buttons to push* [iWeb]).

В высказываниях с предикатами направительных действий *show*, *point (to/at/down/under)*, *indicate*, *guide* и *show around* речь идет о том, что субъект действия направляет Наблюдателя к определенному месту. Наблюдаемым при этом является путь и сам Агенса, который ориентирует Наблюдателя в пространстве. Предикат *show* обозначает ситуации, в которых Агенса чаще всего следует до конечной точки пути вместе с конкретным Наблюдателем (ср., напр.: *An usher showed him to his seat; he sat down* [COCA]). Ситуации с *point (to/at/down/under)* и *indicate* имеют статический характер, так как в них Агенса лишь указывает и объясняет не выраженному на синтаксическом уровне Наблюдателю, как добраться до места (ср., напр.: *Olivetti pointed down the street. "First street you hit will be Via degli Orfani. Go left."* [Angels and Demons]). Конструкции с *guide* и *show around* сообщают о том, что Агенса непременно следует с Наблюдателем до конечной точки. Он может выступать в роли гида, который рассказывает что-то

полезное об определенном месте. Субъект восприятия при этом всегда является реальным семантическим актантом (ср., напр.: *Mustafa was an old dragoman, who had for decades guided tourists through the pyramids* [COCA]). Высказывания с предикатами направительных действий чаще всего содержат в своей структуре локализаторы типа *to my upstairs room*, которые указывают на то место, в которое нужно попасть Наблюдателю (ср., напр.: *A tiny old lady in slacks, she greeted me and showed me to my upstairs room* [COCA]).

В ситуациях с **предикатами обучающих действий** *show* и *demonstrate* Агенса имеет намерение обучить чему-то Наблюдателя. В качестве Наблюдаемого выступает Агенса и показываемые им полезные действия обучающего характера. С помощью предиката *show* описываются ситуации, в которых Агенса и конкретный обучаемый Наблюдатель взаимодействуют в рамках житейского интереса (ср., напр.: *She showed them how to hold her baby safely, cradling the head* [COCA]). В высказываниях с *demonstrate* в качестве субъекта действия часто выступает профессиональный инструктор, обучающий специальным навыкам группу людей, которых нет необходимости конкретизировать (ср., напр.: *One of our yoga instructors demonstrated an exercise which can help to increase balance* [iWeb]).

В конструкциях с **предикатами выставочных действий** речь идет о выставлении Наблюдаемого напоказ в общественных местах. В ситуациях с *exhibit* и *show* субъект действия демонстрирует результаты коллекционерской (творческой и др.) работы для того, чтобы вызвать у Наблюдателей эстетический или научно-исследовательский интерес (ср., напр.: *Some artists showed only jewelry* [COCA]). Предикаты *display*, *demonstrate* и *show off* описывают ситуации, в рамках которых Агенса демонстрирует Наблюдаемое чаще всего для привлечения потенциальных покупателей (ср., напр.: *Many retailers display yummy goodies to get their shoppers in the spirit and ultimately spend more money in their store* [iWeb]). При этом коллектив-

ный Наблюдатель может найти выражение в квазилокативах типа *at the Leo Castelli Gallery* (ср. напр.: *The same year, she **exhibited** her plastic fish and flowers at the Leo Castelli Gallery* [iWeb]).

Предикаты *show off*, *display*, *show around* и *demonstrate* относятся к **предикатам действий, каузирующих восхищение**. Они обозначают ситуации, в которых Агенс демонстрирует Наблюдателям значимые для него предметы для того, чтобы похвалиться и получить их положительную оценку. В высказываниях с предикатами часто встречается наречие *proudly*, которое указывает на то, что Агенс испытывает чувство глубокого удовлетворения, показывая объект своей гордости. В конструкциях с *show off* конкретный субъект восприятия получает возможность синтаксического выражения (ср., напр.: *And Lucy explained that she'd done some sums in her new book, which she proudly **showed off** to her mother* [iWeb]). В высказываниях с *display* Наблюдатель лишается синтаксической позиции, так как совершаемое Агенсом действие направлено на всех. При этом субъект действия помещает предмет своей гордости в такое место, где его смогут увидеть как можно больше потенциальных Наблюдателей (ср., напр.: *Ever since then, I **have proudly displayed** my gift from Jammarius on the very front of my tree for everyone to see* [COCA]). Предикат *show around* редко описывает ситуации, в которых Агенс с гордостью что-то демонстрирует субъекту восприятия, для которого нет места в синтаксической структуре. В ситуациях с *demonstrate* Агенс показывает конкретному Наблюдателю свои изобретения, пытаясь получить его одобрение (ср., напр.: *The girls **demonstrated** their robot for Ivanka Trump* [COCA]).

Предикаты действий, демонстрирующих тело, обозначают ситуации, в которых Агенс сам становится Наблюдаемым, демонстрируя части своего тела: *show*, *show off*, *display*, *exhibit*. При этом субъект действия преследует разнообразные цели, а именно: получить оценку специалиста (ср., напр.: *I **showed** it to a doctor about 6 months ago who said it seemed more like*

a fatty lump and to just watch out for any changes [iWeb]), вызвать восхищение конкретного или коллективного Наблюдателя (ср., напр.: *She showed off her long, symmetrical legs with a pirouette and a flashy grand jet* [COCA]) или доказать что-то (ср., напр.: *He exhibited his leg, showing a wound, and stated that this was done by the police* [iWeb]). Цель Агенса в таких случаях влияет на возможность экспликации Наблюдателя.

Предикат *show off*, относящийся к **предикатам действий, каузирующих выгодную оценку**, представляет ситуации, в которых наблюдаемый субъект пытается показать себя с выгодной стороны. Наблюдаемое при этом включает в себя действия рисующегося человека, которые максимально сближаются с поведением (ср., напр.: *The hotel lift boy was showing off in his new high speed lift when a lady guest got in* [BNC]). Однако обобщенный Наблюдатель оценивает такие действия как не совсем нормальные, иногда даже глупые и раздражающие. Конструкции с *show off* могут содержать *for*-фразы, *in front of*-фразы или *to*-фразы, которые делают возможной экспликацию Наблюдателя (ср., напр.: *That breakdancer is really showing off in front of the crowd* [iWeb]).

Предикаты периферийных действий выражения аффективных состояний *show, express, display, demonstrate, exhibit* и *manifest* организуют ситуации, в которых Наблюдатель интерпретирует и оценивает выражение человеком аффективных состояний и относит наблюдаемые проявления к какому-либо чувству (эмоции, качеству, отношению или др.). Хотя такие проявления носят в норме произвольный характер, в некоторых случаях они могут выражаться или не выражаться преднамеренно (ср., напр.: *Secretary Powell's sense of discipline, loyalty and discretion means that he never shows his true feelings publicly, according to aides and close friends* [COCA]). Таким образом, проявления подобного рода можно отнести к периферийным действиям. При этом целенаправленность действий наблюдаемого субъекта эксплицитным образом встроена только в семантику *demonstrate*.

Семантика других представителей группы нейтральна в отношении контролируемости (или отсутствия контроля) выражения чувств (отношений и т.п.). Намеренность выражения различных аффективных состояний позволяет (хотя и крайне редко) открывать место для Наблюдателя в синтаксисе (ср., напр.: *I'm sure, Commander, there are reasons for a first officer to want to demonstrate his energy and alertness to a new captain* [iWeb]).

Анализ данных показал, что **предикаты перцептивных событий** распадаются на два типа.

Предикаты появления Наблюдаемого в поле зрения Наблюдателя объединяют в своей семантике понятия «восприятие», «перемещение» и «оценивание» и описывают события появления разноприродного Наблюдаемого в перцептивном пространстве Наблюдателя.

Предикаты появления одушевленных субъектов *show, show up* и *appear* категоризируют событие появления одушевленного субъекта в перцептивном пространстве синтаксически не выраженного Наблюдателя. Субъект восприятия может появиться в высказываниях в виде квазилокативов типа *at the premiere*, которые обозначают людей, присутствующих на мероприятии (ср., напр.: *"Madonna and Andy Warhol showed up at the premiere," Jones recalled* [COCA]). Конструкции с предикатами группы могут включать наречия типа *suddenly, unpredictably* и *unexpectedly*, которые подчеркивают внезапность появления Наблюдаемого, что вызывает негативную оценку Наблюдателя (ср., напр.: *One Wednesday he appeared completely unexpectedly, at dinnertime, precisely between the soup and the main course* [COCA]). Однако Наблюдатель может с нетерпением ждать появления наблюдаемого субъекта (ср., напр.: *But once the ladies finally showed, Enzo chose Bonnie by switching off his humanity* [iWeb]). В любом случае за счет смыслов, вносимых другой лексикой, становится понятным, ожидал или не ожидал Наблюдатель появления Наблюдаемого. Кроме того, выделенные предикаты активно организуют конструкции, в которых речь идет о гипо-

тетическом событии, которое так и не произошло (ср., напр.: *Charlotte waited for over an hour, but Beth never showed up* [COCA]).

Предикаты появления неодушевленных объектов *show, show up* и *appear* описывают события появления зрительно наблюдаемых объектов в перцептивном пространстве синтаксически не выраженного Наблюдателя. Высказывания с такими предикатами носят описательный характер, и Наблюдаемое является центральной частью описываемой «картинки» (ср., напр.: *Now a crescent of darkness showed* [It]). Отсутствие синтаксической позиции для Наблюдателя обозначает возможность восприятия события любым идеальным или виртуальным Наблюдателем. Локативы типа *above Lake Constance* в подобных высказываниях тесно связаны с объектом восприятия (ср., напр.: *When I reached the top of the hill, the sun went out, and a beautiful double rainbow showed up above Lake Constance, Germany* [iWeb]) и представляют собой его фоновую часть.

Предикат появления сверхъестественных существ *manifest* выражает событие появления бестелесных существ, категоризуемых лексикой типа *ghost, angels, spirit*, в поле зрения Наблюдателя. При этом конкретный Наблюдатель имеет возможность синтаксического выражения (ср., напр.: *My cousins' forms in spirit suddenly manifested to me, shortly before I moved out* [iWeb]).

Предикаты событий, каузирующих познавательную деятельность Наблюдателя, объединяют в своей семантике понятия «восприятие», «анализ» и «знание». Они описывают ситуации, в которых акцент делается не на зрительном восприятии, а на ментальной деятельности субъекта восприятия.

Предикаты информирующих событий *show, display* и *indicate* категоризуют события, в рамках которых обобщенный виртуальный Наблюдатель воспринимает различные информационные источники и анализирует получаемую информацию. В конструкциях информационные носители

занимают место подлежащего, а содержание получаемой Наблюдателем информации – место прямого дополнения. В ситуациях с предикатом *show* источниками информации для Наблюдателя выступают печатные издания, измерительные приборы или экраны устройств (ср., напр.: *Pictures **showed** dust flying everywhere and this is after the storm* [COCA]). Предикат *display* используется в тех случаях, когда в качестве информационного носителя рассматривается объект, расположенный в общественном месте (ср., напр.: *Upstairs, where all the doors were padded in gray upholstery, a bulletin board **displayed** photos of Afghan vets on the force* [COCA]). Кроме того, данный предикат обозначает ситуации, в которых субъект восприятия анализирует информацию на экране устройств (ср., напр.: *The screen **displayed** a long text message* [Origin]). В конструкциях с *indicate* речь идет о представлении точных сведений разнообразными измерительными приборами (ср., напр.: *The temperature gauge **indicated** zero* [LDOCE Online]).

Предикаты семиотических событий *show*, *signify*, *point to* и *indicate* обозначают ситуации, в которых чаще всего не выраженный на синтаксическом уровне Наблюдатель воспринимает и интерпретирует некоторый знак-признак как что-то, указывающее на существование непосредственно не наблюдаемых характеристик, свойств, аспектов ситуации и т.д. В ситуациях подобного рода чувственно воспринимаемое Наблюдаемое приобретает семиотическую значимость для Наблюдателя (ср., напр.: *The best clothes **showed** his honourable position* [iWeb]). При этом знаки-признаки представляют собой содержание жизненного опыта субъекта восприятия, что позволяет ему их распознать и интерпретировать. Наблюдаемое может представлять определенный конвенциональный знак (например, дорожный), служащий для привлечения внимания некоторой группы людей. Наблюдатель в таком случае получает возможность синтаксического выражения (ср., напр.: *The most visible manifestation of this is the series of lights that **indicate** to drivers whether a particular space is available* [iWeb]).

Предикаты событий, каузирующих выводы и умозаключения, *show, demonstrate, indicate* и *point (to)* выражают события, в которых Наблюдатель воспринимает и интерпретирует различные материальные и событийные сущности. Он мыслится как некое обобщенное анализирующее лицо, которое в большинстве случаев лишается синтаксически выраженной позиции. В ситуациях, описываемых предикатами *show, demonstrate* и *indicate* Наблюдатель уверен в достоверности сделанных им умозаключений (ср., напр.: *Results clearly **indicated** that a simple point source of the elevated bacteria counts did not exist* [СОСА]). Ситуации с *point to* характеризуются некоторой неуверенностью Наблюдателя в правильности полученных им выводов (ср., напр.: *The empirical analysis **points to** the need to reintegrate the physical landscape into contemporary urban geography* [СОСА]).

Таким образом, каждый из выделяемых предикатов представляет определенный способ концептуализации, интерпретации ситуации показа или появления чего-либо в поле зрения Наблюдателя. Все ситуации, организованные исследуемыми предикатами, объединяются наличием Наблюдателя, но разделяются на подгруппы благодаря категории Наблюдаемого.

В **заключении** обобщаются результаты проведенного исследования и подводятся основные итоги. Работа подтверждает тот факт, что показ является одним из важных способов взаимодействия человека с окружающей его средой. Значимость способности человека к показу и широкий диапазон возможностей его проявления обуславливает наличие в английском языке представительной группы предикатов, служащих средствами его описания. Аналитический инструментарий когнитивных исследований – Наблюдатель и Наблюдаемое – открывает возможности для рассмотрения сложного биокогнитивного и социального феномена показа в новом ракурсе. Отсюда следует, что полученные в ходе анализа данные лингвистического характера вносят определенный вклад в представления о показе. Однако перцептивно ориентированные действия и перцептивные события мо-

гут выражаться более широкой группой предикатов, что может стать предметом исследования в данной области в перспективе.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях по теме работы объемом 6,8 п.л.:

Публикации в рецензируемых изданиях из перечня ВАК

Минобрнауки России:

1. Холдеева, Е.Ю. Процесс оценивания в семантике глаголов показа (на материале современного английского языка) [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. – 2014. – № 2 (27). – С. 98–103 (0,5 п.л.).

2. Холдеева, Е.Ю. Наблюдатель и Наблюдаемое в языке (на материале синтагмы *show+the way*) [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Вестник Иркутского государственного технического университета. – 2015. – № 10 (105). – С. 331–335 (0,5 п.л.).

3. Верхотурова, Т.Л., Холдеева, Е.Ю. Когнитивный подход к исследованию лексической семантики (на материале предикатов перцептивных событий) [Текст] / Т.Л. Верхотурова, Е.Ю. Холдеева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2017. – № 4. – С. 65–69 (0,5 п.л.).

Публикации в других научных изданиях:

4. Холдеева, Е.Ю. Когнитивный подход к исследованию перцептивного действия в картине мира английского языка [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. – 2011. – № 4. – С. 16–21 – Режим доступа: <http://md.islu.ru/> (0,3 п.л.).

5. Холдеева, Е.Ю. Понятие Наблюдаемого при вербализации перцептивно-ориентированных действий [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук : материалы

конференции молодых ученых (Иркутск, 1–4 марта 2011 г.). – Иркутск : ИГЛУ, 2011. – С. 191–193 (0,2 п.л.).

6. Холдеева, Е.Ю. Аксиологический компонент в семантике предикатов показа [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук : материалы конференции молодых ученых (Иркутск, 20–23 марта 2012 г.). – Иркутск : ИГЛУ, 2012. – С. 159–161 (0,1 п.л.).

7. Холдеева, Е.Ю. Опыт применения корпусных данных при изучении семантики глаголов показа в современном английском языке [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук : материалы конференции молодых ученых (Иркутск, 03–06 марта 2014 г.). – Иркутск : ИГЛУ, 2014. – С. 82–84 (0,1 п.л.).

8. Холдеева, Е.Ю. Когнитивный аспект многозначного слова (на материале фразового глагола show off) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Аспирантские чтения ИГЛУ : сборник научных статей. – Иркутск : ИГЛУ, 2014. – С. 276–283. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (0,4 п.л.).

9. Верхотурова, Т.Л., Холдеева, Е.Ю. Категоризация перцептивных событий: Наблюдатель и Наблюдаемое [Текст] / Т.Л. Верхотурова, Е.Ю. Холдеева // Современные концепции гуманитарных наук: языкознание и литературоведение : материалы 4-й международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 10–11 октября 2014 г.). – Екатеринбург : МНО «Наука без границ», 2014. – С. 37–40 (0,2 п.л.).

10. Холдеева, Е.Ю. Вербализация естественных указательных жестов в английском языке (когнитивный аспект) [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук : материалы конференции молодых ученых (Иркутск, 10 марта–13 марта 2015 г.). – Иркутск : ИГЛУ ЕАЛИ, 2015. – С. 83–86 (0,2 п.л.).

11. Холдеева, Е.Ю. Наблюдатель в семантике предикатов перцептивных событий (на материале глагола *show*) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Проблемы устойчивого развития гуманитарных и естественных наук: аспирантские чтения – 2015 : сборник научных статей (Иркутск, 14–15 мая 2015 г.). – Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2015. – С. 273–279. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (0,4 п.л.).

12. Холдеева, Е.Ю. Наблюдатель в семантике предикатов перцептивных событий (на материале фразового глагола *show up*) [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Проблемы внедрения результатов инновационных разработок : сборник статей Международной научно-практической конференции (18 июня 2016 г., г. Пенза) : в 2 ч. Ч. 2. – Уфа : МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 73–76. (0,2 п.л.).

13. Холдеева, Е.Ю. Когнитивные особенности ситуаций, организованных синтагмой *show+the way* [Текст] / Е.Ю. Холдеева // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук : материалы конференции молодых ученых (Иркутск, 01–04 марта 2016 г.). – Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2016. – С. 73–76 (0,2 п.л.).

14. Холдеева, Е.Ю. Когнитивный аспект при вербализации указательного жеста в английском языке [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2017. – № 1. – Режим доступа: <http://mvestnik.istu.irk.ru> (0,3 п.л.).

15. Холдеева, Е.Ю. Применение корпусных данных при исследовании семантики многозначного глагола (на материале глагола *exhibit*) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2017. – № 3. – Режим доступа: <http://mvestnik.istu.irk.ru> (0,3 п.л.).

16. Холдеева, Е.Ю. Аксиологический компонент в семантике некоторых глаголов показа [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2017. – № 4. – Режим доступа: <http://mvestnik.istu.irk.ru> (0,4 п.л.).

17. Холдеева, Е.Ю. Когнитивный подход при исследовании многозначного глагола (на материале глагола demonstrate) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2018. – Т. 8. – № 1. – С. 208–211. – Режим доступа: <http://mvestnik.istu.irk.ru> (0,3 п.л.).

18. Холдеева, Е.Ю. Некоторые семантические особенности английского многозначного глагола [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Социальная компетентность. – 2018. – Т. 3. – № 1 (7). – С. 34–38.. – Режим доступа: <http://sociacom.istu.irk.ru/> (0,3 п.л.).

19. Холдеева, Е.Ю. Наблюдатель и Наблюдаемое в семантике многозначного глагола (на материале английского языка) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2018. – Т. 8. – № 2. – С. 178–181. – Режим доступа: <http://mvestnik.istu.irk.ru> (0,4 п.л.).

20. Холдеева, Е.Ю. Когнитивный подход при анализе полисемантических глаголов (на примере глагола «exhibit») [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Социальная компетентность. – 2018. – Т. 3. – № 2 (8). – С. 33–39. – Режим доступа: <http://sociacom.istu.irk.ru/> (0,4 п.л.).

21. Холдеева, Е.Ю. Наблюдатель и Наблюдаемое в семантике предикатов перцептивных событий (на материале фразового глагола loom up) [Электронный ресурс] / Е.Ю. Холдеева // Молодежный вестник ИрГТУ. – 2019. – Т. 9. – № 1. – С. 234–238. – Режим доступа: <http://mvestnik.istu.irk.ru> (0,4 п.л.).

22. Верхотурова, Т.Л., Холдеева, Е.Ю. Фактор наблюдаемого в семантике предикатов перцептивно ориентированных действий [Электронный ресурс] / Т.Л. Верхотурова, Е.Ю. Холдеева // Лингвистика и лингводидактика в свете современных научных парадигм : сб. науч. трудов. Выпуск 2. – Иркутск : Издательство «Аспринт», 2019. – С. 29–33 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (0,2 п.л.).