## Оглавление диссертациикандидат культурологии Свиридова, Любовь Олеговна

- Введение.

Глава 1. Дохристианское мифопоэтическое наследие в христианской культуре Древней Руси: история изучения культурного синтеза.

§ 1. Философские подходы к изучению христианизации древнерусской культуры.

§ 2. Изучение проблемы культурного синтеза в отечественных исследованиях середины XIX - начала XX в.

§ 3. Основные направления исследований культурного синтеза в российской науке советского и постсоветского периодов.

Глава 2. Мифопоэтическая образность православной культуры.

§ 1. Реконструкция категорий древнерусской православной культуры.

§ 2. Космологическая образность в текстах гимнографии.

§ 3. Образ сакральной власти в древнерусской культуре.

§ 4. Мифопоэтика христианского имени.