Александрова Татьяна Львовна Поэзия императрицы Евдокии в контексте развития позднеантичной литературы

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Александрова Татьяна Львовна

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ПУТЬ АФИНАИДЫ-ЕВДОКИИ К ТРОНУ: ИСТОРИЯ И ЛЕГЕНДЫ

1.1. Происхождение Афинаиды, семья, среда, образование

1.2. Афинаида в Константинополе: какие силы возвели ее на трон

1.3. Феодосий II и Афинаида: общность интересов

1.4. Евдокия и имперская идеология Феодосия II

1.5. Евдокия — «новая Елена». Первое паломничество в Иерусалим

Выводы

ГЛАВА 2. ОТСТРАНЕНИЕ ЕВДОКИИ ОТ ВЛАСТИ. ПРИЧИНЫ

ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛЕГЕНД

2.1. «История с яблоком» и удаление Евдокии в Иерусалим

2.2. Ситуация в Палестине после Халкидонского собора

3.3. Последние годы Евдокии. Ее отношение к Халкидонскому собору

Выводы

ГЛАВА 3. ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ЕВДОКИИ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ

ПРОЦЕСС ЕЕ ЭПОХИ

3.1. Общие тенденции поэзии IV-V в. и их отражение в творчестве Евдокии

3.2. Поэма Евдокии о войне с персами

3.3. Парафразы библейских книг

3.4. Эпиграммы

3.5. Фрагмент о монашестве

Выводы

ГЛАВА 4. ПОЭМА «О СВ. КИПРИАНЕ»

4.1. История текста

4.2. Легенда о Киприане

4.3. Биографические аллюзии в поэме «О св. Киприане»

4.4. Соотношение прозаической и поэтической версий

4.5. Источники сюжета

Выводы

ГЛАВА 5. ИСТОЧНИКИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

5.1. Евдокия и предшествующая поэтическая традиция

5.2. Евдокия и Гомер

5.3. Евдокия и свт. Григорий Богослов

5.4. Евдокия и Нонн

5.5. Евдокия и Кир из Панополя

5.6. Евдокия и Пруденций

Выводы

ГЛАВА 6. ГОМЕРОВСКИЙ ЦЕНТОН

6.1. Существующие редакции Гомеровских центонов

6.2. Евдокия и первая редакция Гомеровского центона (1НС)

6.3. Центон Евдокии, центон Пробы и «Книги Сивилл»

6.4. Апокрифы в первой редакции Гомеровского центона (1НС)

6.5. Принципы составления центона

6.6. Интертекстуальность в Гомеровском центоне

6.7. Женские образы в первой редакции Гомеровского центона (1НС)

Выводы

ГЛАВА 7. ПОЭТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК ЕВДОКИИ

7.1. Представление Евдокии о норме и отклонениях от нормы

7.2. Некоторые особенности языка Евдокии

7.3. Метрика и просодия

7.4. Приемы школьной риторики у Евдокии

7.5. Жанровое своеобразие сочинений Евдокии

Выводы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ