## Оглавление диссертациикандидат культурологии Кроллау, Наталья Евгеньевна

Введение.

Глава I История создания коллекций материальных памятников индийской культуры и природы в музеях Великобритании в XVII — первой половине XIX веков.

§ 1 Социально-политические и культурные предпосылки формирования коллекций.

§ 2 Анализ комплекса памятников индийской природы и культуры.

Глава II История развития коллекций материальных памятников индийской культуры и природы в музеях Великобритании во второй половине XIX первой половине XX веков как отражение социокультурных потребностей общества.

§ 1 Факторы, обусловившие эволюцию музейных коллекций.

§ 2 Всемирные выставки как катализатор процесса формирования музейных коллекций индийских памятников.

§ 3 Основные тенденции функционирования музейных собраний индийских памятников.