## Оглавление диссертациикандидат философских наук Манохин, Дмитрий Константинович

Введение.

Глава 1 .Парадигмальные характеристики литературоведческого познания

1.1 Соотношение литературоведения и культурологии: предметные и методологические связи.

1.2 Понятие парадигмы литературоведческого исследования.

1.3 Концептуальные и методологические ориентации литературоведения

1.4 Парадигмальный анализ деконструктивистского типа литературоведческого исследования.

Глава 2. Фундаментальные проблемы литературоведения и способы их решения

2.1 Соотношение философии, филологии и литературы: формирование саморефлексивности литературоведческого дискурса.

2.2 Научный статус литературоведения: интерактивная коммуникация исследовательских парадигм и вторичный методологический контроль

2.3 Интерпретация художественного текста: пролиферация и взаимодополнительность литературоведческих парадигм.