Ясеновская Анастасия Александровна Культ Набу в Ассирии: проблемы распространения и ритуальной практики

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Ясеновская Анастасия Александровна

Введение

Обзор источников

Обзор историографии

Глава I. Культ Набу в Ассирии по данным просопографии

1. Просопография Среднеассирийского периода

1.1 Среднеассирийский ономастикон

1.2. Профессии носителей имен с теофорным компонентом «Набу» в Среднеассирийский период

1.3. Патронимы и родственные связи носителей имен с теофорным компонентом «Набу» в Среднеассирийский период

2. Новоассирийский период

2.1. Новоассирийский ономастикон

2.2. Профессии носителей имен с теофорным компонентом «Набу» в Новоассирийский период

2.3. Распространение имен с теофорным компонентом «Набу» в различных городах

2.4. Распространение имен с теофорным компонентом «Набу» в различные периоды времени

2.5. Популярность имен с теофорным компонентом «Набу» и профессии их носителей. Корреляция распространения таких имен с царскими правлениями и городами

2.6. Патронимы и родственные связи носителей имен с теофорным компонентом «Набу» в Новоассирийский период

Выводы

Глава II. Символ Набу в ассирийском изобразительном искусстве

1. Внешний вид и типы символа

2. Иконография Среднеассирийского периода

3. Стиль Набу в ассирийской глиптике

3.1. Цилиндрические печати

3.1.1. Сюжеты цилиндрических печатей с символикой Набу с известным происхождением

3.1.2. Сюжеты цилиндрических печатей с символикой Набу с неустановленным происхождением

3

3

3. Статистический анализ распространения сюжетов

4. Сюжеты печатей и их центральные божества. Предстояние перед богиней в сиянии меламму

5. Священное древо

6. Сцена адорации перед сидящим на троне божеством

3.1.7. Сцена адорации перед символами божеств: Набу и Мардук, дракон с символами, Син

Харранский

3.1.8. Сцена адорации перед различными стоящими божествами

3.1.9. Лучник

3.1.10. Сцена либации

3.1.11. Редкие или нестандартные сюжеты

3.1.12. Антропоморфные изображения Набу

3.1.13. Символы и персонажи, сопровождающие стиль Набу в различных сюжетных контекстах цилиндрических печатей

3.1.14. Культ Набу по материалам иконографии символа на цилиндрических печатях

3.2. Штамповые печати

3.3. Легенды на печатях. Печати с посвящением Набу

3.4. Владельцы печатей

3.5. Печати, происходящие из храмов Набу

4. Символ Набу в скульптуре

5. Другие изображения символа Набу

Выводы

Глава III. Набу в письменной ассирийской традиции

1. Гимны, молитвы и литературные тексты

1.1. Гимны

1.2. Молитвы

1.3. Молитвы жанра шуилла

1.4. Жалобная песнь («молитва невинного страдальца»)

1.5. Любовная лирика Набу и Ташмету [IM 3233]

1.6. Заклинание: охранительный ритуал для храма [VAT 10563]

1.7. Заклинание-миф о 21 «примочке» [VAT 13716]

1.8. Баланг и эршема Набу (Ukkinta esbar tila - «На совете решение принято»)

1.9. Эпитеты Набу согласно письменным источникам

1.10. Набу как хранитель таблицы судеб

1.11. Просьбы, обращенные к Набу

1.12. Отождествление Нинурты с Набу

1.13. Набу и Эа

1.14. Набу и Шамаш

1.15. Набу и Син

1.16. Набу как божество растительности и ирригации

2. Посвятительные надписи

3. Царские надписи и международные договоры

4. Прочие источники

4.1. Списки богов

4.2. Письма

4.3. Колофоны

4.4. Литургические произведения: эршема, баланг и эршахунга

Выводы

Глава IV. Ассирийские храмы Набу и ритуальные действа

1. Археологические свидетельства и архитектура

1.1. Храм Набу в Ашшуре

1.2. Храм Набу в Кальху

1.3. Храм Набу в Ниневии

1.4. Храм Набу в Дур-Шаррукине

1.5. Прочие храмы Набу в Ассирии. Храм Набу в Гузане (Телль Халаф, конец VIII в. до н.э.)

2. Ритуалы и праздники при участии Набу

2.1. Набу и новогодний акиту в Ассирии?

2.2. Священный брак и праздник акиту Набу в Кальху

2.3. Такульту

2.4. Праздник кариту

2.5. Строительные ритуалы

2.6. Охранительный ритуал для храма Набу

2.7. Ритуал омовения уст (mTs рг)

2.8. «Культовые комментарии»

2.9. Ритуал, сопровождавший чтение молитв шуилла

3. Жертвоприношения и дары

4. Гемерология. Священные дни Набу

5. Культ Набу, престолонаследник и царские дети

Выводы

Глава V. Хозяйственная деятельность и персонал храмов Набу

1. Персонал храмов Набу

2. Связи между жречеством храмов Набу и Нинурты в Кальху

3. Хозяйственная деятельность храмов Набу

3.1. Зерновые кредиты

3.2. Штрафные клаузулы

3.3. Набу-шуму-иддина, лошади для ассирийской армии и инспектор храма Набу

Выводы

Глава VI. Распространение культа в Ассирии по материалам источников

1. Среднеассирийский период

2. Новоассирийский период. IX в. до н.э

3. Правление Адад-нерари III

4. VIII в. до н.э. После Адад-нерари III

5. Набу при Синаххерибе

6. Время потомков Синаххериба: Асархаддон и Ашшурбанипал

Выводы

Заключение

Библиография

Список сокращений

Приложение к главе

Приложение к главе II. Каталоги печатей и других изобразительных источников

Приложение к главе III. Переводы текстов и список эпитетов

Приложение к главе IV. Планировки храмов

Приложение к главе V. Персонал храмов Набу

Приложение к главе VI