Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение... 3

Глава 1.Специфические особенности образности в искусстве орнамента...23 1.1 Отношение искусства орнамента к действительности...25

1.1.1 Предмет искусства орнамента...25

1.1.2 Основные источники формирования образов и принципы художественного отбора в орнаменте...32

1.1.3 Изобразительность в искусстве орнамента...44

1.2 Метод творческого мышления и принципы художественного

обобщения в орнаменте...49

Глава 2. Образная структура орнамента...67

2.1 Структурные элементы и категории содержания...71

2.1.1 Идея...71

2.1.2 Пафос...76

2.1.3 Специфика выражения субъективного в искусстве орнамента..79

2.2 Структурные элементы и категории формы...81

2.2.1 Изображенный мир как элемент образной структуры орнамента...81

2.2.2 Художественная концепция пространства

в искусстве орнамента...81

2.2.3 Художественная концепция времени в искусстве орнамента ...96

2.2.4 Движение и ритм как образные составляющие...103

2.2.5 Система выразительных средств и художественных

приемов искусства орнамента...111

Глава 3. Орнамент в художественном синтезе...118

3.1 Орнамент и украшение...118

3.2 Орнамент и вещь как компоненты синтеза...137

Заключение...163

Библиография...168

Приложение...181