## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Мун Бюн Нам

ВВЕДЕНИЕ.';.

ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТРАДИЦИОННОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ КОРЕИ.

1.1. История культуры Кореи: основные этапы и особенности развития.

1.2. Традиционная танцевальная культура Кореи: художественное своеобразие и социокультурный контекст.

ГЛАВА 2. ТАНЕЦ КАК ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗРЕЛИЩЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ КОРЕИ.

2.1. Сценический танец в культуре Кореи первой половины XX века.

2.2. Северокорейский сценический танец: идеология и творческая практика.Г)-^.

2.3. Южнокорейский сценичее^ир-та(йец.