1 лава 1 ———————————————————————~~1 о

Режиссерская методология Вс. Э. Мейерхольда и ее влияние на современный театр.

1 .-1 .Мейерхольд и актер----------------------------------------------------18

1.-2. Мейерхольд и художник---------------------------------------------46

1 .-3 .Мейерхольд и драматург----------------------------------------------83

1 лава \_< -—————————\_————\_———————

Мейерхольд и современный театр

2.-1. Поэтический эпос в революционном духе------------------------120

Вс. Мейерхольд и Ю. Любимов

2.-2. Романтическое возвращение к прошлому:-----------------------136

Театр-мистерия Вс. Мейерхольда и А. Васильева

2.-3. Авторский театр, творческая пора:---------------------------------150

«Режиссер-сценограф»

Заключение -------------------------------------------------------------167

Библиография -----------------------------------------------------------179