## Оглавление диссертациикандидат философских наук Рожковский, Виталий Борисович

Введение

Глава 1. Идея «цельности духа» как способ выражения «практического философствования» в православной русской культуре: проблема методологии исследования

1.1. Понятие «практичого филвования» (на примере хазма)

1.2. Опытятоотечой етичой традиции как форма «практичого филвования»

1.3. Идея «цельности духа» и «практическое философствование» И.В. Киреевского: методологические основания культурологической реконструкции их взаимязи

Глава 2. Культурно-мировоззренческие истоки интуиции цельности И.В. Киреевского

2.1. Мо и роль «мой езы»

2.2. Соборное любомудрие Петра и Ивана Кирееих

2.3. Святоотечие очники

2.4. Святоотеческое сопряжение веры и ведения и идея «цельности духа» в филфии И.В. Кирееого