## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Юн Ен Сон

Введение3 ГлЛ. «Классический танец в системе художественной культуры»

1.1. Феномен классического танца

1.2. Основные характерологические черты и стилистика русской школы классического танца

Гл.Н. «Культурные и творческие традиции классического танца в Петербурге ХУШ - нач.ХХ века"

2.1. Становление и развитие классического танца в "петербургский" период русской культуры как форма культурного диалогаевропейскимиранами 59

2.2. Роль петербургского балетного образования в развитии традиций классического танца в ХУШ-нач.ХХ вв. 84