**Білас Олеся Іванівна**, викладач-методист Львівської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату іме­ні Соломії Крушельницької: «Композиторський стиль як чинник художньої цілісності драматичного спектаклю (на прикладі музики А. Кос-Анатольського та В. Камінського до вистав Національного академічного українського дра­матичного театру імені Марії Заньковецької)» (17.00.03 - музичне мистецтво). Спецрада К 35.869.01 у Львівській національній музичній академії імені М. В. Лисенка