## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Бишарат Насим Фаузи

Введение

Глава I. Историко-культурные предпосылки современных фестивалей

1. Праздники и зрелища в первобытной культуре и в Древнем мире.

2. Традиции народных праздников в странах арабского мира.

3. Фестивали культуры и искусств в современном арабском мире.

Глава И. Фестиваль культуры и искусств в Иордании и его роль в развитии культурной жизни страны

1. Основные особенности и тенденции современной культурной политики Иордании.

2. Предпосылки и становление фестиваля культуры и искусств в г. Джераш.

3. Участие в фестивале коллективов из арабских стран, из стран Европы, Азии, Африки и Америки.

4. Роль фестиваля культуры и искусств в современной культурной жизни Иордании.