**Бурцев, Александр Геннадьевич.**
Семиотическая модель языка архитектурных форм : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Новосибирск, 2001. - 166 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Бурцев, Александр Геннадьевич

Введение

Глава 1. Архитектура и семиотика.

Методика логического анализа.

1.1. Что такое семиотика и каково ее место в архитектурной науке?

1.2. Роль и место форм абстрактного мышления в описании семиотических структур.

1.3.Тенденции развития форм абстрактного мышления в мировых культурах.

Глава 2. Принципы семиотического анализа языка архитектуры.

2.1. Принципы семантического измерения архитектуры.

2.1.1. Семантическая структура и типология элементов архитектурного языка.

2.1.2. Особенности структуры символа и логическая модель десигната

2.1.3. Виды семантических связей.

2.1.4. Архитектурное высказывание.

2.2. Принципы синтактического измерения архитектуры.

2.3. Определение правил прагматического измерения архитектуры

Глава 3. Методики семиотического анализа и экспериментальная апробация семиотической модели языка архитектурных форм

3.1. Методики семиотического анализа языка архитектурных форм

3.2. Семиотический анализ языка архитектурных форм здания Государственной Филармонии в г. Екатеринбурге.