**Есаулов, Георгий Васильевич.**

## Архитектурно-градостроительное наследие Юга России : Его формирование и культурный потенциал : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.01. - Москва, 2004. - 482 с. + Прил. (167 с.: ил.).

## Оглавление диссертациидоктор архитектуры Есаулов, Георгий Васильевич

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА I. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИЙ И СТАНОВЛЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И НИЖНЕГО ДОНА

1.1. Древнейший этап заселения территории: география и типы поселений. Кочевой и оседлый способы освоения пространства расселения.

1.2. Греческая колонизация Северного Причерноморья и Приазовья как этап экспансии городской культуры

1.3. Средневековый этап освоения территорий как сочетание автохтонности, государственно- территориальной интеграции и кочевого образа жизни.

1.4. Этап стихийного и военно-административного освоения территорий Нижнего Дона, степного Предкавказья и Кубани.

1.5. Рост городов и распространение принципов классицизма в их застройке во второй половине XVIII — I половине

XIX века.

1.6. Вторая половина XIX - начало XX века: этап преобладающего роста городской среды в регионе.

1.7. XX век - этап планового освоения территории и развития городов.

ГЛАВА II. ИСТОКИ И ЭВОЛЮЦИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ НА ТЕРРИТОРИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА И НИЖНЕГО ДОНА

2.1. Древнейшая архитектура.

2.2. Греческая архитектура в Северном Причерноморье и Приазовье.

2.3. Архитектура государственных образований средневековья как отражение культурных экспансий, военно-политических, этнических, конфессиональных факторов и влияний

2.4. Архитектурные культуры северо-кавказских горцев. Автохтонность как определяющая черта самобытности средневекового зодчества Северного Кавказа.

2.5. Сложение типов и форм жилища казачества Дона, степных территорий Предкавказья и Кубани

2.6. Классицизм и распространение образцового проектирования, профессиональное архитектурное творчество и народное зодчество во второй половине XVIII - начале XIX в. в среде поселений

Юга России

2.7. Ретроспективизм, эклектика, модерн и неоклассицизм в архитектуре городов Юга России второй половины

XIX-началаXX вв.

2.8. Архитектура XX века.

ГЛАВА III. АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ РЕГИОНА

3.1. Концепция культурно-экологической таксономии архитектурно-градостроительного наследия региона.

3.2. Принципы и формы сохранения и экспонирования архитектурно-градостроительного наследия

3.3. Принципы и формы информационно- технологического освоения архитектурно-градостроительного наследия

3.4. Средоформирующее влияние архитектурно-градостроительного наследия

3.5. Архитектурное наследие как контекст и составляющая творческой практики.

3.6. Архитектурно-градостроительное наследие как контекст и составляющая непрерывного архитектурно-художественного образования.