ВВЕДЕНИЕ... 3

ГЛАВА I

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ТАТАР ВОЛГО-КАМЬЯ ... 16

1.1. Древняя эпоха... 20

1.2. Средневековая эпоха... 24

1.3. Новое время... 33

ГЛАВА II

ШАЛМЕИ И НАТУРАЛЬНЫЕ ТРУБЫ... 43

2.1. Пастушьи дудки татар-кряшен... 47

2.2. Пастушьи дудки татар-мишарей... 53

2.3. Волынки — сурнай, шыбыр, кубыз, бызгы... 57

2.4. Натуральные трубы... 74

ГЛАВА III

ФЛЕЙТЫ... 89

3.1: Продольные флейты казанских татар (по полевым

материалам юго-восточных районов Татарстана)... 98

3.2. Продольные флейты-кураи татар-мишарей... 117

3.3. Продольные флейты-кураи татар-кряшен... 121

ЗАКЛЮЧЕНИЕ... 137

НОТНЫЕ ПРИМЕРЫ... 142

СХЕМАТИЧЕСКИЕ РИСУНКИ ИНСТРУМЕНТОВ... 152

ЛИТЕРАТУРА... 155