Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики

тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.07, кандидат педагогических наук Лашкова, Лия Луттовна

**Год:**

2000

**Автор научной работы:**

Лашкова, Лия Луттовна

**Ученая cтепень:**

кандидат педагогических наук

**Место защиты диссертации:**

Екатеринбург

**Код cпециальности ВАК:**

13.00.07

**Специальность:**

Теория и методика дошкольного образования

**Количество cтраниц:**

149

## Оглавление диссертации кандидат педагогических наук Лашкова, Лия Луттовна

Введение

Глава 1. Теоретические аспекты проблемы воспитания культуры речи детей дошкольного возраста

1Л. Историко-философский подход к изучению проблемы культуры 11 речи

1.2. Культура речи как языковое и педагогическое явление

1.3. Психолого-педагогические основы воспитания культуры речи у детей дошкольного возраста

1.4. Народная педагогика как средство воспитания культуры речи дошкольников

Глава 2. Экспериментальная работа по определению особенностей и уровней культуры речи старших дошкольников

2.1. Состояние педагогической работы дошкольных учреждений по воспитанию культуры речи старших дошкольников

2.2. Особенности проявления культуры речи у детей старшего дошкольного возраста

Глава 3. Педагогическая технология воспитания культуры речи старших дошкольников

3.1. Планирование работы с педагогическим коллективом и родителями

3.2. Организация педагогической деятельности по воспитанию культуры речи у детей дошкольного возраста

3.3. Результаты опытно-экспериментальной работы по воспитанию культуры речи у старших дошкольников

## Введение диссертации (часть автореферата) На тему "Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики"

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. На современном этапе развития общество нуждается в образованной и воспитанной личности. В соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» основой воспитания и обучения в дошкольном детстве является овладение речью. В данном документе отмечено, чтодошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи, и если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах.

При дальнейшем становлении личности высокая культура разговорной и письменной речи, хорошее знание и чутье родного языка, умение пользоваться языковыми выразительными средствами, стилистическим многообразием языковых средств станут самой надежной рекомендацией в общественной жизни и творческой деятельности.

В настоящее время в языковой практике прослеживается утрата лучших речевых традиций, продолжает набирать силу процесс «огрубления» нравов общества, что влечет за собой и упадок общей культуры. В речевой деятельности это выражается в увеличении лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов. Исследования Ф.А. Сохина /152/ доказывают, что ребенок самостоятельно не может овладеть речевой нормой. На данном этапе остро встает проблема овладения детьми дошкольного возраста речью правильной, логичной, точной, выразительной. Поэтому введение элементов культуры речи в общую систему воспитания будет оказывать безусловное влияние на духовный мир ребенка и будет способствовать решению коммуникативных задач в детском коллективе.

Нельзя не учитывать тот факт, что лучшие образцы речевой культуры предлагает народная педагогика, отраженная в фольклоре. В произведениях устного народного творчества заложены языковые нормы, образцы русской речи, поднятой до высоты эстетического идеала.

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, JI.A. Венгера и др. доказали, что дошкольный возраст - период наиболее интенсивного становления и развития личности /48, 72, 39/. Развиваясь, ребенок активно усваивает основы родного языка и речи. В старшем дошкольном возрасте, по данным В.В. Гербовой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, возрастает речевая активность ребенка: запас слов быстро нарастает, дети употребляют слова в самых разнообразных синтаксических сочетаниях, выражают свои мысли не только простыми, но и сложными предложениями; учатся сравнивать, обобщать и начинают понимать значение абстрактного, отвлеченного смысла слова. Это доказывает, что воспитание основ культуры речи необходимо начинать уже в дошкольном возрасте /168/.

СТЕПЕНЬ РАЗРАБОТАННОСТИ ПРОБЛЕМЫ И ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ. Ф.А. Сохин отмечает, что психолого-педагогические исследования детской речи ведутся в трех направлениях:

- структурном - исследуются вопросы формирования разных структурных уровней системы языка: фонетического, лексического и грамматического (А.И. Максаков, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Е.М. Струнина, А.Г. Тамбов-цева, М.С. Лаврик, А.А. Смага, Л.А. Колунова и др.);

- функциональном - исследуется проблема формирования навыков владения языком в коммуникативной функции (М.И. Попова, Л.В. Ворошнина, Г.Я.Кудрина, О.С. Ушакова, А.А. Зрожевская, Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина, Н.В. Гавриш и др.);

- когнитивном - исследуется проблема формирования элементарного осознания явлений языка и речи, особенности детских номинаций, процесс овладения дошкольниками номинативными единицами (Д.Б. Эльконин, Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова, Г.А. Тумакова и др.).

Анализ данных исследований позволил установить, что некоторые показатели культуры речи рассматривались отдельными учеными. Так, О.С. Ушакова, Е.А. Смирнова изучали особенности составления связного повествования старшими дошкольниками, определяли возможность формирования у детей понятие о развитии сюжета в рассказе, развивали представление о структурных элементах композиции, о типах связи между смысловыми частями текста, между предложениями и внутри них /129/.

Рассматривая развитие связной речи младших дошкольников, Л.Г. Шадрина обращала внимание на то, как дети устанавливают логические и формальные связи, соединяют предложения между собой, какими языковыми средствами при этом пользуются/129/.

Н.В. Гавриш занималась поиском путей формирования связной речи дошкольников на основе использования разных жанров литературы и устного народного творчества /49/.

Предметом научного исследования JI.A. Колуновой являлась точность словоупотребления, понимание смысловых оттенков значений слов, их роли в развитии словесного творчества /86/.

Однако в целом воспитание культуры речи детей дошкольного возраста не являлось предметом самостоятельного исследования, хотя в этом имеется необходимость.

Таким образом, налицо ПРОТИВОРЕЧИЕ между имеющимися потенциальными возможностями в воспитании культуры речи у детей старшего дошкольного возраста и отсутствием педагогических технологий, необходимых для реализации этих возможностей, что составляет область неизвестного знания, содержание которого должно быть представлено в модели работы по воспитанию культуры речи старших дошкольников.

Выявленное противоречие позволило обозначить ПРОБЛЕМУ ИССЛЕДОВАНИЯ: какова педагогическая технология воспитания культуры речи у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики.

Актуальность проблемы обусловила выбор ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: «Воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики».

В исследование введены ОГРАНИЧЕНИЯ. 1) Нами рассматривается проблема воспитания культуры речи у детей 6-7 лет, это ограничение связано с тем, что в данный период у детей формируется элементарное осознание языковой системы, охватывающее все ее стороны (фонетическую, лексическую, грамматическую). 2) Говоря о культуре речи дошкольников, мы рассматриваем ее как совокупность коммуникативных качеств речи, обращаясь к формированию таких из них, как логичность, точность, выразительность, т.к. они наиболее значимы и формируемы у детей дошкольного возраста. 3) Среди средств народной педагогики, необходимых для воспитания культуры речи у старших дошкольников, нами выделено устное народное творчество. Обращение к фольклору обусловлено его развивающим и воспитывающим потенциалом (Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева и др.).

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ - теоретически обосновать и экспериментально проверить технологию воспитания культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики, обеспечивающую эффективность процесса формирования культурно-речевых навыков у старших дошкольников.

ОБЪЕКТОМ ИССЛЕДОВАНИЯ выступает процесс воспитания культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

ПРЕДМЕТОМ ИССЛЕДОВАНИЯ является технология воспитания культуры речи у детей 6-7 лет средствами народной педагогики.

В ходе исследования была сформулирована ГИПОТЕЗА, заключающаяся в том, что воспитание культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики будет эффективным, если:

- культура речи рассматривается как совокупность коммуникативных качеств, которые формируются в речевой деятельности и включают осознанное усвоение выразительно-изобразительных средств речи, в том числе на материале устного народного творчества, и уместное их использование в собственной речи;

- определена технология воспитания культуры речи, учитывающая поэтапное ознакомление детей с загадками, сказками, пословицами и поговорками; применение различных по типу вариантов творческих заданий на основе народной педагогики, обеспечивающая формирование таких коммуникативных качеств речи как логичность, точность, выразительность;

- использован комплекс методов, стимулирующих к самостоятельному использованию загадок, сказок, пословиц и поговорок в собственной речевой деятельности и создающих мотивацию самостоятельного использования средств речевой выразительности.

В соответствии с целью и гипотезой определены ЗАДАЧИ исследования:

- конкретизировать содержание понятия «культура речи детей старшего дошкольного возраста»;

- установить показатели и критерии сформированности культуры речи старших дошкольников;

- экспериментально проверить педагогическую технологию воспитания культуры речи у детей старшего дошкольного возраста;

- определить корреляционные показатели между уровнем сформированности речевой логичности, точности, выразительности и уровнем сформированности культуры речи старшего дошкольника.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ И ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ являются психолого-педагогические концепции развития речи детей (А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и др.); теория развития речи детей дошкольного возраста (Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, М.М.Алексеева, В.И. Яшина и др.); лингвистическое учение о литературном языке как языке нормированном и основах культуры речи (Д.Э. Розенталь, Л.И. Скворцов, Б.Н. Головин и др.).

Для решения поставленных задач нами были использованы МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, анкетирование, беседа, анализ планов учебно-воспитательной работы воепитателей, педагогический эксперимент, статистические методы обработки данных.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОВОДИЛОСЬ В ТРИ ЭТАПА:

Первый этап (1996-1997) - поисково-теоретический. В процессе анализа психолого-педагогической литературы были определены методология и методика исследования, его понятийный аппарат, проблема, объект, предмет, задачи, методы и гипотеза исследования.

Второй этап (1998-1999) - опытно-экспериментальный. На этом этапе осуществлялась экспериментальная проверка гипотезы, систематизировался полученный материал, связанный с отбором фольклорных произведений для решения поставленных задач. Работа включала разработку технологии воспитания культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

Третий этап (2000) - заключительно-обобщающий - был посвящен систематизации, апробации, письменному оформлению диссертации, внедрению результатов в практику. Данные, полученные в результате исследования, подвергались статистической обработке.

БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ. Исследование осуществлялось на базе ДОУ №24 и № 6 г. Шадринска Курганской области. Исследованием на этапе констатирующего эксперимента было охвачено 102 ребенка 6-7 лет вместе с родителями, 57 воспитателей, из которых 8 выступали в качестве экспертов, на этапе формирующего эксперимента - 30 детей подготовительной к школе группы.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА ИССЛЕДОВАНИЯ состоит в доказательстве возможности формирования культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики и в выявлении критериев, уровней сформированности культуры речи у старших дошкольников.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ заключается в конкретизации понятия «культура речи детей старшего дошкольного возраста» и теоретическом обосновании технологии воспитания культуры речи у старших дошкольников.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ. Содержащиеся в работе теоретические и научно-методические материалы по воспитанию культуры речи детей дошкольного возраста средствами народной педагогики могут быть использованы в системе педагогического просвещения родителей, в системе повышения квалификации работников дошкольных учреждений, при разработке лекционного курса по методике развития речи детей дошкольного возраста для студентов педагогических колледжей и вузов.

ДОСТОВЕРНОСТЬ И ОБОСНОВАННОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ обеспечивается методологическим подходом к решению поставленной проблемы, анализом и использованием достижений современной психолого-педагогической науки, комплексом научных методов исследования, адекватных предмету, цели и задачам исследования, репрезентативностью выборки, а также наличием данных, свидетельствующих о позитивных изменениях в процессе воспитания культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

АПРОБАЦИЯ РАБОТЫ. Основные положения результатов исследования сообщались на заседании кафедры методик дошкольного воспитания ТПГГГИ (1998-2000 г.), на II фестивале-конкурсе научно-исследовательского, технического и прикладного творчества молодежи и студентов (Курган, 1999), на региональной научно-практической конференции «Русский язык, литература и культура: проблемы сохранения и развития» (Шадринск, 1999). С изложением отдельных аспектов проблемы автор выступал на заседаниях педагогических советов в ДОУ и перед родителями, на научных конференциях.

НА ЗАЩИТУ ВЫНОСЯТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ: 1. Культура речи дошкольников рассматривается как совокупность коммуникативных качеств, которые формируются в речевой деятельности и включают осознанное усвоение выразительно-изобразительных средств речи, в том числе на материале устного народного творчества, и уместное их использование в собственной речи.

2. Технология воспитания культуры речи у старших дошкольников средствами народной педагогики включает ряд этапов: разъясняюще-мотивационный (обучение правильному пониманию иносказательного смысла образных слов и выражений); теоретически- и практически-развивающий (формирование представления о выразительном потенциале языковых единиц); репродук-тивно-творческий (развитие умения правильного и уместного использования разнообразных образных слов и выражений в собственных, логично построенных речевых высказываниях).

3. Критериями сформированности культуры речи у старших дошкольников являются умение выстраивать композицию высказывания, использование лексических средств, обеспечивающих логическую связь между частями текста (логичность); употребление слов в точном соответствии с обозначаемыми этими словами явлениями действительности (точность словоупотребления); использование интонационных, лексических и грамматических средств выразительности.

СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИССЕРТАЦИИ. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложения.

## Заключение диссертации по теме "Теория и методика дошкольного образования", Лашкова, Лия Луттовна

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Качественно новый уровень развития общества нуждается в образованной и культурно развитой личности. Хранилищем народной культуры является язык народа, который сохраняет память народа, формируя его историческое сознание. Воспитание культуры речи - очень длительный и сложный процесс, начинать который, по нашему мнению, нужно на ранней ступени развития человека — в дошкольном детстве. Проведенное нами исследование подтвердило гипотезу и позволило сформулировать следующие выводы.

1. В современных условиях развития общества особую актуальность приобретает решение такой проблемы, как воспитание культуры речи. Под культурой речи дошкольников мы понимаем совокупность коммуникативных качеств, которые формируются в речевой деятельности и включают осознанное усвоениевыразительно-изобразительных средств речи, в том числе на материале устного народного творчества, и уместное их использование в собственной речи.

2. На основе теоретического анализа и опытно-экспериментальной работы определены качества культуры речи (логичность, точность, выразительность) и уровни сформированности каждого из них. Выделенные критерии и уровни позволили проследить динамику сформированности культуры речи после формирующего эксперимента. Наиболее значительным достижением можно считать сокращение числа детей, которые были отнесены в начале эксперимента к низкому уровню сформированности культуры речи (до 6%) и значительное увеличение детей, которых можно отнести к группе высокого уровня (до 77%). Это доказывает эффективность разработанной нами педагогической технологии воспитания культуры речи у старших дошкольников.

3. Необходимый уровень сформированности культуры речи обеспечивается путем внедрения технологии воспитания культуры речи, ориентированной на использование средств народной педагогики и включающей следующие этапы: разъясняюще-мотивационный (формирование правильного понимания обобщенного, иносказательного смысла загадок, образных выражений в сказках, пословиц и поговорок); теоретически- и практически-развивающий (формирование представлений о языковых средствах создания обобщенности и иносказательности данных жанров фольклора); репродуктивно-творческий (обучение точному и уместному использованию образных слов и выражений, пословиц и поговорок в собственных речевых высказываниях).

4. Эффективность процесса воспитания культуры речи зависит от использования комплекса методов, стимулирующих к самостоятельному использованию загадок, образных выражений сказок, пословиц и поговорок в собственной речевой деятельности и общении (игры-драматизации, постановка спектаклей, проблемные ситуации, сочинение собственных сказок и др.).

5. Успешному проведению целенаправленной работы способствует педагогическое просвещение педагогов и родителей по воспитанию культуры речи у дошкольников средствами народной педагогики (методические семинары, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление родительских уголков и др.).

6. Коэффициенты корреляции общего уровня сформированности культуры речи с отдельными качествами (логичностью, точностью, выразительностью) -0,9. Данная связь является близкой к функциональной, что указывает на зависимость уровня культуры речи детей дошкольного возраста от сформированности таких ее качеств, как логичность, точность и выразительность.

7. Разработанные нами методические рекомендации по воспитанию культуры речи у детей старшего дошкольного возраста средствами народной педагогики, включающие перспективные планы, диагностическую методику, конспекты занятий и игр, могут быть использованы воспитателями дошкольных образовательных учреждений, а также преподавателями вузов в системе повышения квалификации педагогических кадров.

В нашем исследовании не исчерпаны все аспекты работы по воспитанию культуры речи старших дошкольников средствами народной педагогики. В перспективе необходимо изучить другие качества культуры речи (уместность, доступность, действенность и др.) и возможности их формирования, а также использование индивидуального подхода к детям в процессе усвоения выразительных языковых средств фольклорных произведений.

## Список литературы диссертационного исследования кандидат педагогических наук Лашкова, Лия Луттовна, 2000 год

1. Айдарова Л.И. Маленькие школьники и родной язык. - М.: Знание, 1983. -96 с.

2. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников родному языку. М.: Педагогика, 1978. - 144 с.

3. Акишина А.А. Структура целого текста. М., 1979. - 88 с.

4. Актуальные проблемы культуры речи. М.: Наука, 1970. - 407 с.

5. Акулова О.В. Устное народное творчество как средство выразительности речи старших дошкольников: Автореф. дисс. . канд.пед.наук. СПб, 1999. -24 с.

6. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студентов сред. пед. заведений. -М.: Академия, 1997. 400 с.

7. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях //Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста: Межвуз. сб.науч.тр. -М., 1983. С. 27-43.

8. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Пособ. по самост. работе для студ. сред. пед. учеб. завед. М.: Academia, 1998. - 160 с.

9. Аносова Л.Р. Онтогенез синтаксиса и формирование языковой способности //Психолингвистические исследования (речевое развитие и теория обучения языку) /Под ред. A.M. Шахнарович. М., 1978. - С. 79-90.

10. Ю.Антонова Л.Г. Развитие речи: Уроки риторики: Попул. пособ. для родит, и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. - 222 с.

11. П.Аристотель. О стиле ораторской речи //Об ораторском искусстве. М.: Госполитиздат, 1963. - С. 21 - 34.

12. Артемов В.А. Метод структурно-функционального изучения речевой интонации.-М., 1974. 160 с.

13. З.Артемов В.А. Психология речевой интонации: В 2-х ч. М., 1976.

14. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. М., 1992. - 239 с.

15. Ахутина Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1989. - 215 с.

16. Базанов В.Г. От фольклора к народной книге. JL: Художественная литература, 1973. - 356 с.

17. Базик И.Я. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с литературными произведениями: Автореф. дисс.канд.психол.наук. -М.,1985.-24 с.

18. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. - 112 с.

19. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. -445 с.

20. Бегак Б.А. Неиссякаемый родник (Детская литература и народное творчество). М.: Знание, 1973. - 64 с.

21. Беленький В.Г. Приобщение к искусству слова. Т. 8. -М.: АПН СССР, 1955.

22. Белякова Г.П. Формирование у старших дошкольников в детском саду элементарного осознания языковых явлений: Автореф. дисс.канд.пед.наук. -М., 1982.-24 с.

23. Блинов И.Я. Интонация //Педагогическая энциклопедия: В 4-х т. Т. 2. М.: Советская энциклопедия, 1963. - С. 263-265.

24. Блонский П.П. Избранные педагогические и психологические сочинения: в 2-х томах /Под ред. А.В. Петровского. М.: Педагогика, 1979.

25. Богачев Ю.П. Культура речи. Ораторское искусство. Афоризмы. М., 1995. -278 с.

26. Богин Г.И. Противоречия в процессе формирования речевой способности: Учеб. пособие. Калинин, 1977. - 84 с.

27. Боголюбова Е.В. Культура и общество: Вопросы истории и теории. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1978. - 232 с.

28. Боговлянский Д.Н., Менчинская Н.А. Психология усвоения знаний учащимися в школе. М., 1959. - 347 с.

29. Божович Л.И. Значение осознания языковых обобщений в обучении правописании: Известия АПН РСФСР, 1948., Вып. 3. С. 27-60.

30. Бондаренко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М.: Просвещение, 1977. - 175 с.

31. Бородин A.M. Методика развития речи детей дошкольного возраста. 2-е изд. - М.: Просвещение, 1984. - 255 с.

32. Брудный А.А. Значение слова и психология противопоставлений //Семантическая структура слова. М., 1971. - С. 19-27.

33. Буслаев Ф. О преподавании отечественного языка. Л.: Учпедгиз, 1941.

34. Бухвостов С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошко-льнорго возраста. Курск, 1978. - 58 с.

35. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М.: Русский язык, 1990. - 247 с.

36. Васильцова З.П. Мудрые заповеди народной педагогики: Заметки журналиста. М.: Педагогика, 1983. - 137 с.

37. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика: Для высших и средних учеб.заведений. Ростов н/Д: Феликс, 1995. -576 с.

38. Ведерникова Н.М. Русская народная сказка. -М.: Наука, 1975. 135 с.

39. Венгер А.А. Восприятие и обучение. М.: Просвещение, 1969. - 368 с.

40. Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М.: Рус.яз., 1976.-248 с.

41. Виноградов В.В. Некоторые задачи изучения синтаксиса простого предложения //Вопросы языкознания. 1951. - № 3. - С. 3-31.

42. Виноградов В.В. Основные типы лексических значений //Вопросы языкознания. 1953. - № 5. - С. 3-29.

43. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М.: Высшая школа, 1986. - 640 с.

44. Виноградова A.M. Формирование эстетических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы: Автореф. дисс.канд.пед.наук. М., 1974. - 27 с.

45. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М.: Высш. школа, 1991.-447 с.

46. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред, и высш. учеб. завед. М.: Академия, 1999. - 168 с.

47. Выготский JI.C. Мышление и речь. Собр.соч. в 6-ти томах. Т.2. М.: Педагогика, 1982. - С. 6-361.

48. Выготский JI.C. Развитие детской речи. Собр.соч. в 6-ти томах. Т.З. М.: Педагогика, 1982.-С. 164-177.

49. Гавриш Н.В. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку: Дисс. канд.пед.наук. М., 1991. - 188 с.

50. Гальперин П.Я. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981.- 139 с.

51. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М,: АПН РСФСР, 1961. -417с.

52. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка /Под ред. С.А. Абакумова. М.: АПН РСФСР, 1949. - 268 с.

53. Головин Б.Н. Основы культуры речи: Учеб. для вузов. 2-е изд., исправ. -М.: Высшая школа, 1988. - 319 с.

54. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. М.: Культура и спорт, 1997.-268 с.

55. Гольдин В.Е. Речь и этика. М., 1983.

56. Горбушина J1.A., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1983 - 192 с.

57. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.

58. Гурович JI.M. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс.канд.пед.наук. М„ 1973. - 29 с.

59. Гуро-Фролова В.Г. Работа над выразительными средствами речи //Начальная школа. 1991. - № 2. - С. 22-24.

60. Гусев В.Е. Эстетика фольклора. Д.: Наука, 1967. - 319 с.

61. Димитров Г.М. О литературе, искусстве, культуре. М.: Прогресс, 1972. -271 с.

62. Дубовский Ю.А. Анализ интонации устного теста и его составляющих. -Минск: Высш. школа, 1978.

63. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986. - 96 с.

64. Дьяченко О.М. Развитие воображения в дошкольном детстве: Автореф. дисс.докт.псих.наук. М., 1990. - 31 с.

65. Ермаков С.А. Культура и человек //Очерки по философии /Под ред. Э.Ф.Звездкиной. Новгород, 1993. - 128 с.

66. Жинкин Н.И. Механизмы речи. М., 1958. - 370 с.

67. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи //В защиту живого слова. М.: Просвещение, 1966. - С. 5-25.

68. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1967. - 535 с.

69. Жуковская Р.И. Чтение книги в детском саду. М.: Учпедгиз, 1959.-116 с.

70. Иванова С.Ф. Воспитание навыков культуры речи у школьников: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1964.

71. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. М.: Просвещение, 1970. -96 с.

72. Иванова-Лукьянова Г.Н. Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм. М.: Флинта-Наука, 1998. - 200 с.

73. Ильяш М.И. Основы культуры речи: Учеб. пособие. Киев - Одесса, 1984. -188 с.

74. Истрина Е.С. Нормы русского литературного языка и культуры речи. М.-Л., 1948.-31 с.

75. Казакова В.И. Развитие выразительности речи младших школьников: Дисс. . канд.пед.наук. Екатеринбург, 1998. - 143 с.

76. Карпинская Н.С. Искусство слова как средство художественного воспитания детей дошкольного возраста //Вопросы эстетического воспитания в детском саду. М., 1960. - С.45-52.

77. Карпинская Н.С. Художественное слово и воспитание детей. М.: Педагогика, 1972.- 151 с.

78. Коган Л.Н. Теория культуры: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 1993.- 160 с.

79. Колесов В.В. Культура речи культура поведения. - Л.: Лениздат, 1988. -271 с.

80. Колунова Л.А. Работа над словом в процессе развития речи у детей старшего дошкольного возраста: Дисс.канд.пед.наук. М., 1993. - 173 с.

81. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1982. - 128 с.

82. Костомаров В.Г. Культура речи и стиль. М., 1960. - 71 с.

83. Красноречия Древней Руси. -М.: Сов. Россия, 1987. 448 с.

84. Кудрина Г.Я. Зависимость пересказа текста от условий его восприятия в старшем дошкольном возрасте: Автореф.дисс.канд.психол.наук. М. 1982. -24 с.

85. Кузнецова Т.И., Стрельникова И.П. Ораторское искусство в Древнем Риме. -М.: Наука, 1976.

86. Культура русской речи: Учеб. для вузов /Под ред. Л.К. Граудина. М.: Норма- Инфа, 1998.-560 с.

87. Кушаев Н.А. Хроника культуры (1600-1970). М., 1993. - 492 с.

88. Лаврик М.С. Формирование сложных синтаксических конструкций в речи старших дошкольников: Автореф.дисс.канд.пед.наук. М., 1977. - 18 с.

89. Ладыженская Т.А. Связная речь //Методика развития речи на уроках русского языка. -М.: просвещение, 1980. С. 187-233.

90. Лазарев А.И. Трудные темы изучения фольклора: Учеб. пособ. Челябинск: Челяб.гос.ун-т, 1998. - 319 с.

91. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников. М.: Просвещение, 1985. - 176 с.

92. Леммерман X. Учебник риторики: Тренировка речи с упражнениями. М.: Интерэксперт, 1998.-256с.

93. Леонтьев А.А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 1969. - 397 с.

94. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969.-214 с.

95. Леушина A.M. Развитие связной речи дошкольников //Ученые записи: ЛГПИ им. А.И. Герцена. -Т.З5, 1941. С. 21-72.

96. Лурия А.Р. Язык и сознание. М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1979. - 320 с.

97. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И. Мир родной речи. Беседы о русском языке и культуре речи. М.: Знание, 1972. - 159 с.

98. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И. О культуре русской речи. М.: Знание, 1987.-176 с.

99. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1992.- 160 с.

100. Максимов В.И. Точность и выразительность слова. Л.: Просвещение, 1968.- 184 с.

101. Мышление и речь. М.: АПН РСФСР, 1963. - 271 с.

102. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. М.: Просвещение, 1963. - 263 с.

103. Народная педагогика и современные проблемы воспитания: Материалы Всесоюзной научно-практической конференции. Чебоксары, 1991. - 338 с.

104. Негневицкая Е.И., Шахнарович A.M. Язык и дети. М.: Наука, 1981. -111с.

105. Николаева В.В. Эстетика языка и речи. JI.: Знание, 1979. - 40 с.

106. Новотворцева Н.В. Развитие речи детей: Попул. пособ. для родит, и педагогов. -Ярославль: Академия развития, 1997. 253 с.

107. Об ораторском искусстве /Сост. А. Толмачев. М.: Госполитиздат, 1958. -272 с.

108. Обнорский С.П. Культура русского языка. M.-JI.: АНСССР, 1948. - 31 с.

109. Ожегов С.И. Очередные вопросы культуры речи. Вып. 1 //Вопросы культуры речи. М.: АН СССР, 1955. - С. 5-33.

110. Ожегов С.И. Словарь русского языка /Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Русский язык, 1990. - 917 с.

111. Ораторы Греции. М.: Художественная литература, 1985. - 495 с.

112. Паремиологический сборник: Пословица, загадка (структура, смысл, текст). -М., 1978.-320 с.

113. Патрина К.Т. Особенности понимания значения слова детьми старшего дошкольного возраста: Автореф. дисс.канд.пед.наук. -М., 1955. 16 с.

114. Пеньевская А.А. Обучение родному языку //Вопросы обучения в детском саду /Под ред. А.П. Усовой. -М., 1955. С. 92-125.

115. Пермяков Г.Л. От поговорки до сказки /Заметки по общей теории клише. -М.: Наука, 1970.-240 с.

116. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. -М.-Л., 1932. 412 с.

117. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников //Вопросы психологии. 1990. - № 1. - С. 16-19.

118. Поддъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. М., 1996. - 32 с.

119. Померанцева Э.В. Русская народная сказка. М.: Ид-во АН СССР, 1963. - 128 с.

120. Пословицы, поговорки, загадки /Сост. А.Н. Мартынова. М.: Современник, 1997.-502 с.

121. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки: Попул. пособ. для родит, и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997. - 219 с.

122. Потебня А.А. Из записок по русской грамматике. М.: Учпедгиз, 1958.-536с.

123. Проблема изучения речи дошкольника /Под ред. О.С. Ушаковой. М.: РАО, 1994. - 129 с.

124. Проблемы философии культуры: Опыт истор.-материалист, анализа. /Под ред. В.Ж. Келле. М.: Мысль, 1984. - 325 с.

125. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду /Авт.-сост. Ушакова О.С. М.: АПО, 1994. - 63 с.

126. Пропп B.JI. Исторические корни волшебной сказки. JL: Изд-во ЛГУ, 1986.-364 с.

127. Пропп В.Л. Морфология сказки. 2-е изд. - М.: Наука, 1969. - 168 с.

128. Пропп В.Л. Фольклор и действительность: Избранные статьи /В.Л.Пропп. -М.: Наука, 1976.-325 с.

129. Психология сознания и речи. Пятигорск, 1974. - 123 с.

130. Пустовалов П.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи. 2-е изд., дополн. и перераб. - М.: Просвещение, 1987. - 286 с.

131. Развитие речи детей дошкольного возраста /Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 1984. - 223 с.

132. Развитие речи и речевого общения /Под ред. О.С. Ушаковой. М.: РАО, 1995.- 152 с.

133. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя /Под ред. Т.Н. Ладыженской. М.: Педагогика, 1990. - 356 с.

134. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать?: Кн.для учащ.стар.классов. 2-е изд., исправ.и дополн. - М.: Просвещение, 1988. - 176 с.

135. Розенталь Д.Э. Культура речи. 3-е изд. - М.: Изд-во МГУ, 1964. - 140 с.

136. Рубинштейн C.JI. Проблемы общей психологии. М.: Просвещение, 1973.-433 с.

137. Русская риторика: Хрестоматия /Автор-составитель JI.K. Граудина. М.: Просвещение, 1996. - 558 с.

138. Скворцов Л.И. Основы культуры речи: Хрестоматия (для филол.спец. вузов) /Сост. Л.И. Скворцов. М.: Высшая школа, 1984. - 312 с.

139. Скворцов Л.И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. -М.: Просвещение, 1996. 158 с.

140. Словарь образных выражений русского языка /Под ред. В.Н. Телия. М.: Отечество, 1995. - 368 с.

141. Смага А.А. Особенности понимания смысловой стороны слова детьми пятого года жизни: Дисс. канд.пед.наук. М., 1992. - 165 с.

142. Смольникова Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Дисс.канд.пед.наук. М., 1986. - 156 с.

143. Соболева О.В. О понимании мини-текста или пословица век не сломится //Вопросы психологии. 1996. - № 1.

144. Солганик Г.Л. Синтаксическая стилистика. М.: Высшая школа, 1973-214с.

145. Сороколетов Ф.П., Федоров А. Правильность и выразительность устной речи. Л.: Лениздат, 1963. - 59 с.

146. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические условия развития речи дошкольников в детском саду //Повышение эффективности воспитательно-образовательной работы в дошкольных учреждениях. —М., 1988. С. 37-45.

147. Сперанский М. Правила высшего красноречия. СПб., 1984.

148. Специфика фольклорных жанров. М.: Наука, 1973. - 304 с.

149. Станиславский К.С. Собрание сочинений: В 8-ти томах. Т. 2,3. М.: Искусство, 1954.

150. Степанов А. О культуре речи. -М.: Искусство, 1961.-63 с.

151. Степанов В. Русские пословицы и поговорки от А до Я: Словарь-игра. -М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 240 с.

152. Стешов А.В. Устное выступление: логика и композиция. Л.: Знание, 1989.-32 с.

153. Струнина Е.М. Работа над смысловой стороной слова в процессе развития речи старших дошкольников в детском саду: Дисс.канд.пед.наук. М., 1984.- 132 с.

154. Супрун А.Е. Лекции по теории речевой деятельности: Пособие для студентов вузов. Минск, 1996. - 287 с.

155. Таллер Л.А. Здравствуй, книга! Минск: Нар. асвета, 1987. - 111 с.

156. Теория речевой деятельности (Проблемы психолингвистики). М.: Наука, 1968.-272 с.

157. Тивикова С.К. Развитие речи младших школьников средствами народнопоэтического языка: Дисс. канд.пед.наук. -Ниж.Новгород, 1993. 220 с.

158. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М.: Просвещение, 1981. - 159 с.

159. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения. М., 1953. - 497 с.

160. Усова А.П. Обучение в детском саду. М.: Просвещение, 1984. - 176 с.

161. Успенский Д.В. Культура речи. М.: Знание, 1976. - 96 с.

162. Ушакова О.С. Развитие связной речи //Психолого-педагогические вопросы развития речи в детском саду. М., 1987. - С. 22-39.

163. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 1998. - 224 с.

164. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 1968. - 557 с.

165. Федяевская В.М. Что и как рассказывать и читать дошкольникам. М.: Учпедгиз, 1955.-205 с.

166. Фесюкова JI.Б. Воспитание сказкой. М.: ООО «Фирма». Издательство ACT, Харьков: Фолио, 2000. - 464 с.

167. Философская энциклопедия. Т.З.-М., 1964.-С. 118.

168. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. М.: АПН РСФСР, 1961.-334 с.

169. Фольклор как искусство слова: Сб.стат. /Отв. ред. Проф. Н.И. Кравцов. -М.: Изд-во Москов.ун-та, 1966. 170 с.

170. Фонетика и психология речи: Межвузовский сборник науч.трудов. Иваново, 1980.- 151 с.

171. Харченко В.К. Переносное значение слова. Воронеж: Изд-во Воронеж. Ун-та, 1989.- 196 с.

172. Хлысталова А.Н. Методика литературного развития младших школьников при обучении чтению малых фольклорных жанров: Дисс. .канд.пед.наук. -М., 1991. 204. С.

173. Художественные средства русского народного поэтического творчества: Символ, метафора, параллелизм. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. - 127 с.

174. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. М.: Просвещение, 1982.- 128 с.

175. Цицерон М.Т. Три трактата об ораторском искусстве: пер. с лат. Ф.А. Петровского. М.: Наука, 1972. - 471 с.

176. Чуковский К.И. За живое образное слово. М.: Знание, 11967. - 64 с.

177. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Педагогика, 1990. - 381 с.

178. Шахнарович A.M. Семантика детской речи, психолингвистический анализ: Автореф. дисс.д-ра филол.наук. М., 1985. - 40 с.

179. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.: Учпедгиз, 1957. - 188 с.

180. Щербицкая А.Е. Влияние русского фольклора на сочинение сказок детьми //Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. - С. 99111.

181. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возраста. М.: Просвещение, 1966.-96 с.

182. Юдин Ю.И. Русская народная бытовая сказка. M.:Academia, 1998.-256 с.

183. Юрьева Н.М., Шахнарович A.M. К проблеме понимания метафоры в языке и тексте. М.: Наука, 1988. - 176 с.

184. Ядешко И. Развитие речи детей от трех до пяти лет. М.: Просвещение, 1966.-96 с.

185. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Эстетика речи. Д., 1969. - 302 с.

186. Richardson К. Studies of Language development. Journal of Child Language. - 1970. - № 3. p. 17-26.

187. Semantics. In Studies of child language development. Ed. by C. Ferguson, D. Slobin, 1973.-P. 585-628.

188. Slobin D.I. Imitation and Grammatical Development in Children. Contemporary issues in Development Psychology, N.Y., Osser, 1968. - P. 15-55.