**Ганиев, Джамшед Сиджоатович.**

## Синтез искусств в архитектуре Таджикистана : Проблемы развития, взаимодействия и преемственности : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Душанбе, 2003. - 214 с. : ил.

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Ганиев, Джамшед Сиджоатович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ И МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ТЕРРИТОРИИ ТАДЖИКИСТАНА.

1.1. Природно-климатическая характеристика географической среды.

1.2. Историко-культурные условия.

1.3. Художественно-строительные традиции.

Выводы к первой главе.

ГЛАВА 2. ЭВОЛЮЦИЯ СИНТЕЗА ИСКУССТВ В ИСТОРИИ

АРХИТЕКТУРЫ ТАДЖИКИСТАНА.

2.1. Истоки изобразительного искусства.

2.2. Синтез искусств древности.

2.3. Синтез искусств в раннем средневековье

2.4. Синтез искусств и архитектуры зрелого и позднего средневековья.

2.5. Преемственность и инновации традиций в архитектуре и искусстве.

2.6. Выводы ко второй главе.

ГЛАВА 3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА

И АРХИТЕКТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ТАДЖИКИСТАНА.

3.1. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения архитектурно-художественных направлений в Средней Азии Х1Х-ХХвв.

3.2. Взаимодействие монументального искусства и архитектуры Советского Таджикистана (1930-е-1980-е годы XX в.).

3.3 Тенденции развития и взаимодействия архитектуры с пространственными видами искусств.

Выводы к третьей главе.