В. В. Мароши

Имя автора

историко-типологические аспекты экспрессивности

ББК 83.3(2=Рус) + 81.411.2 - 314 УДК 882 + 482 - 311 М 285

Научный редактор д-р филол. наук, проф. М.Н. Дарвин

Рецензент

д-р филол. наук, проф. Ю.В. Шатин

Имя автора (историко-типологические аспекты экспрессивности). — Новосибирск. Издательство Новосибир¬ского университета, 2000. — 348 с.

ISBN 5-85921-199-6

В монографии исследуется типология “внутренней формы” имен автора в аспекте смен художественных парадигм русской литературы XVIII - XX вв. Индивидуальные поэтики различ¬ных авторов анализируются с точки зрения развертывания ми- фопоэтики их имен или использования основы в имени в авто¬интерпретации. Выявляются основные принципы авторской маркировки героя, персонажа, вещного мира произведения.

Для студентов, преподавателей вузов, научных работников.

- ББК 83.3(2=Рус) + 81.411.2 - 314

УДК 882 + 482 - 311 М 285

М 285 Мароши В. В.

ISBN 5-85921-199-6

© В. В. Мароши, 2000

Оглавление

Введение 5

Глава 1. Риторико-эмблематический тип

именной экспрессивности 24

1.1. Риторический прием и миф Ломоносова 25

1.2. Эмблематика имени Державина 35

Глава 2. Классический тип именной экспрессивности 50

2.1. Пушкин: родословная и эпиграмма 52

2.2. Сакральное и демоническое: Николай Гоголь 84

2.3. Писатель и смерть: экзистенциальная проблематика имени 108

2.4. Толстой: тело и имя 119

2.5. Достоевский: имя и личность 144

2.6. Лесков: сакрализация имени 157

Глава 3. Модернистский тип именной экспрессивности 171

3.1. Сологуб: миф одиночества и смерти 173

3.2. Белый/Бугаев 181

3.3. Ахматова/Горенко 196

Глава 4. Между именем и безымянностью:

Цветаева, Пастернак 215

Глава 5. Имя автора в авангардизме и поставангардизме 234

Глава 6. Интерпретирующая именная экспрессивность 267

6.1. Этимон имени автора в интерпретирующем

переводе: Жуковский и Грей 267

6.2. “Демоническая” автоинтерпретация имени:

Брюсов и Булгаков 276

6.3. Этимон имени как метатекстовый маркер:

Набоков 281

3

Глава 7. Смысл имени автора в коллективном мифе 300

7.1. Николы-Заступники 300

7.2. Имя и петербургский миф: Заболоцкий 313

7.3. Этимон имени в русском пространстве:

Шукшин 322

Заключение 328

Литература 336

4