## Оглавление диссертациикандидат культурологии Шипунова, Наталья Фатеевна

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА I. Слово Достоевского в языке и культуре конца XIX первой трети XX века.

1.1. Воздействие творчества Достоевского на языковые стили эпох.

1.2. Язык Достоевского в интерпретации лексикографов.

1.3. Эпиграфы из Достоевского, их идейно-художественное и структурообразующее значение.

1.4. «Республика ШКИД»: советская аббревиатура и тайнопись Достоевского.

ГЛАВА II. Мифопоэтический образ Достоевского, писателя и мыслителя, в культуре первой трети XX века.

2.1. Миф о Достоевском.

2.2. Достоевский в философско-религиозных и научных трактовках

2.3. Образ-символ Достоевского в поэтической критике и художественном творчестве.

ГЛАВА III. Произведения Достоевского в художественных интерпретациях.

3.1. Сотворцы-соперники гения: проза Достоевского в зеркале поэтического слова и графики.

3.2. Проза Достоевского на сцене драматического и музыкального театра.

3.3. Достоевский в раннем русском кинематографе.