## Оглавление диссертациикандидат культурол. наук Носков, Олег Николаевич

Введение.

Глава 1. Изучение мифологической культуры в истории западной науки.

1.1. Проблема культурологического изучения мифологии.

1.2. Натуралистическая, или мифологическая школа.

1.3. Антропологическая, или эволюционистская школа.

1.4. Современные исследователи мифологических культур.

1.5. Глубинная психология и ее подходы к мифологии.

Глава 2. Специфика мифологического отображения мира.

2.1. Мифологические классификации как культурноисторический феномен.

2.2. Цели познания и их отражение на принципах системного отображения мира.

2.3. Статус общего в мифологии и науке.

Глава 3. Обзор мифологических систематик.

3.1. Систематики в первобытных культурах.

3.2. Метафизическая доктрина древних ариев и ее отражение на принципах ведической систематики.

3.3. Систематики в герметической традиции.

3.4. Системное отображение мира в древнеиндийской философии.