Содержание

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Обоснование подхода к заявленной теме.

Состояние историографии вопроса на сегодняшний день...3

Глава 1. Истоки «творческого кредо» Б.М. Иофана. Роль итальянского

опыта и российского авангарда. Ранние проекты и постройки. .. 12

Глава 2. Формирование новых средств выразительности в проектах

и постройках Б.М. Иофана 1930 - 1940 гг...43

Глава 3. Развитие и вариативность творческой системы мастера

в его послевоенных проектах и постройках...102

Глава 4. Контекст творческого поиска Б.М. Иофана в советской

и зарубежной архитектуре второй трети XX века...136

§1. Место и значение стилистической линии Б.М. Иофана

в советской архитектуре второй трети XX века...136

§2. Стилевые параллели для творческих поисков Б.М. Иофана

в архитектуре стран Европы и Америки 1930-1940-х гг...157

Заключение. Художественный потенциал творческой системы мастера и определение её стилевой проблематики в контексте основных направлений в архитектуре второй трети XX века...192

Примечания...217

Библиография...247

Иллюстративное приложение.