Пивкина Екатерина Васильевна Специфика жанра баллады в отечественной поэзии 1990-2000-х гг.

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

кандидат наук Пивкина Екатерина Васильевна

Содержание

Введение

1 Жанр баллады в литературном процессе ХУШ-ХХ вв.: генезис, 20 становление, эволюция

1.1 Баллада как предмет научной рефлексии: фольклорные и 20 литературные истоки

1.2 История становления и развития жанра баллады в русской 44 литературе ХУШ-ХГХ вв.

1.3 Жанрово-видовое своеобразие баллады в русской поэзии XX 69 века

2 Основные тенденции развития жанра баллады в отечественной 97 поэзии 1990-х гг.

2.1 Пути развития балладного жанра в русской поэзии конца ХХ в

2.2 Особенности балладного стиха в творчестве поэтов- 108 традиционалистов 1990-х гг.

2.3 Литературная игра как сюжетообразующее начало жанра 137 баллады в поэзии «авангардной» парадигмы

3 Жанровые трансформации баллады в русской поэзии 16 9 2000-2010-х гг.

3.1 Эксперимент с балладной традицией в творчестве 16 9 представителей «нового эпоса»

3.2 Специфика репрезентации балладного сюжета в поэзии начала 196 XXI века

Заключение

Список использованных источников