## Оглавление диссертациикандидат философских наук Подуст, Сергей Федорович

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ТРАНСПОРТ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ И КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ.

1.1. Социальные и культурные функции транспортной сферы.

1.2. Историческая эволюция транспорта.

1.3. Эволюция основных характеристик транспортного перемещения, появление «пассажира».

ГЛАВА 2. ОБЛИК ТРАНСПОРТА В ВЕТВЯХ ФЕНОМЕНОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ.

2.1. Транспортные средства как символы социальных и природных реалий.

2.2. Мифологические образы транспорта и его религиозно-конфессиональное видение.

2.3. Транспорт в ракурсе идей политической культуры.

2.4. Транспорт через призму административно-дисциплинарных установлений, правовых регулятивов, нравственных кодексов.

2.5. Транспорт в зеркале литературы.

2.6. Транспорт в зеркале художественной культуры.

2.7. Транспорт, градостроение и архитектура.

2.8. Транспорт как фактор «темперирования» общественной жизни и культуры.

ГЛАВА 3. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. ЕГО МЕСТО В КУЛЬТУРЕ МИРА И РОССИИ.

3.1. Социальные функции и культурные очертания железнодорожного транспорта.

3.2. Социальные и культурные перспективы железнодорожного транспорта.