Сергодеев Илья Витальевич Природа и динамика смыслового комплекса интертекстуальных единиц поэтического текста (на материале англоязычной поэзии XVIII–XX вв.)

ОГЛАВЛЕНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

доктор наук Сергодеев Илья Витальевич

Введение

Глава 1. Поэтический текст как комплексная

этико-эстетическая система

1.1. Определение поэтического текста

1.1.1. Исследование поэтического текста в узком смысле. Уровни и виды поэтических произведений

1.1.2. Исследование поэтического текста в широком смысле. Функциональные компоненты поэтических произведений

1.2. Генеральные, категориальные и дифференциальные признаки поэтического текста

Выводы

Глава 2. Интертекстуальность как уникальный генеральный и дифференциальный признак поэтического текста

2.1. Интертекстуальные основания исследования

2.2. Особенности и типологии интертекстуальных отношений в поэтическом тексте

2.2.1. Отношения автотекстуальных единиц

2.2.2. Отношения паратекстуальных единиц

2.2.3. Отношения интекстуальных единиц

2.2.4. Отношения архитекстуальных единиц

2.3. Феномен интерконтекстуальности. Функция смыслообразования

Выводы

Глава 3. Структура смыслового комплекса интертекстуальных единиц в поэтическом тексте: лингвосинергетический аспект

3.1. Лингвосинергетические признаки смыслового комплекса интертекстуальных единиц

3.1.1. Признак незамкнутости

3.1.2. Признак неустойчивости

3.1.3. Признак нелинейности

3.1.4. Признак иерархичности

3.1.5. Признак эмерджентности

3.2. Концепция гиперсферы. Теоретическая модель межтекстового взаимодействия

Выводы

Глава 4. Модель анализа и синтеза контекстных значений интертекстуальных

единиц в поэтическом тексте

4.1. Осмысление лингвистической природы интертекстуальной единицы. Особенности маркированных и немаркированных интертекстуальных единиц

4.2. Характеристика идентичных и подобных

интертекстуальных единиц

4.3. Интертекстуальный потенциал единиц поэтического текста

4.4. Вербально невыраженная семантика единиц поэтического текста. Феномен имплицитного контекста

4.5. Критерии выделения интертекстуальных единиц из поэтического текста

4.6. Модель комплексного анализа интертекстуальных единиц в поэтическом тексте

Выводы

Глава 5. Апробация модели анализа и синтеза контекстных значений интертекстуальных единиц в поэтическом тексте

5.1. Комплексный анализ поэтического текста У. Блейка "The Lamb"

5.2. Комплексный анализ поэтического текста Э. Дикинсон "Parting"

5.3. Комплексный анализ поэтического текста Л. Коэна "Elegy"

Выводы

Заключение

Терминологический тезаурус

Библиография