**Боткин, Петр Владимирович.**

## Оконный декор фасадов структурообразующих магистралей Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX веков : Анализ типологических предпочтений : диссертация ... кандидата архитектуры : 18.00.01. - Санкт-Петербург, 2005. - 123 с. + Прил. (331с.:ил.).

## Оглавление диссертациикандидат архитектуры Боткин, Петр Владимирович

ВВЕДЕНИЕ

Глава 1. ГЕНЕЗИС И СЕМАНТИКА ОТДЕЛЬНЫХ ФОРМ

АРХИТЕКТУРНОГО ДЕКОРА.

1.1. Столп, колонна

1.2. Фронтон

1.3. Архитектурный ордер .'

1.4. Тема «женской головки».

1.5. Львиная маска

1.6. «Бараньи головы»

1.7. Букрании .'

1.8. Кадуцей

1.9. Картуш

1.10. «Всевидящее око»

1.11. Маскарон

1.12. «Растительный» декор

1.13. Геометрический декор .'.

1.14. Рустовка

1.15. Балясины

Выводы к главе

Глава 2. ДЕКОР ФАСАДОВ: ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ. '

2.1. Градостроительные факторы

2.2. Факторы архитектурного процесса

2.3. Композиционно-стилистические факторы Выводы к главе.

Глава 3. ДЕКОР ОКОННЫХ ПРОЕМОВ: ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ

ПРЕДПОЧТЕНИЯ

3.1. Состав структурообразующих магистралей.

3.2. Типология элементов оконного декора.

3.3. Динамика предпочтений отдельных форм оконного декора.

3.4. Предпочтения в сфере декорирования отдельных зон оконных обрамлений.

3.4.1. Декор верхней зоны оконных обрамлений.

3.4.2. Декор нижней зоны оконных обрамлений.

3.4.3. Декор средней зоны оконных обрамлений (боковин).

3.5. Приоритетность отдельных типологических групп оконного декора.

Выводы к главе.

Глава 4. ОКОННЫЙ ДЕКОР ЗДАНИЙ НА ОТДЕЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЯХ: АНАЛИЗ ПРЕДПОЧТЕНИЙ.

4.1. Предпочтения на уровне типов декора.

4.2. Предпочтения на уровне форм декора.

4.2.1. Предпочтения форм оконного декора на магистралях I порядка.

4.2.2. Предпочтения форм оконного декора на магистралях 2 порядка—76 Выводы к главе.

Глава 5. ВАРИАБЕЛЬНОСТЬ ФОРМ ОКОННОГО ДЕКОРА.

5.1. Антропоморфно-зооморфный декор.

5.1.1 «Женская головка».

5.1.2. Маскарон.

5.1.3. Львиная маска.

5.1.4. «Голова барана».

5.1.5. «Раковина».

5.2. «Растительный» декор.

5.2.1. «Венки».

5.2.2. «Гирлянды».

5.2.3. «Ветви».

5.2.4. Розетка.

5.2.5. «Лист аканта».

5.2.6. «Волнообразный растительный мотив».

5.3. Предметно-символьный декор.

5.3.1. «Цепь».

5.3.2. Кадуцей.

5.3.3. Вазон.

5.3.4. «Факел».

5.3.5. «Бегущая волна».

5.3.6. «Чешуя».

5.3.7. «Жгут».

5.3.8. Арматура.

5.4. Геометрический декор.

5.4.1. «Диск».

5.4.2. Меандр.

5.4.3. Ромб.

5.5. «Ордерный» декор.

5.5.1. Картуш.

5.5.2 Медальон.

5.5.3 Ионики.

5.5.4 Вертикальные порезки.

Выводы к главе.